

Interiøreksperternes paletter for 2012

Det er ikke én interiørstil som regjerer i trendbildet. Personlig smak og vurderingsevne er viktigere enn noen gang. ifi.no har latt seks interiøreksperter sette opp sine sammensetninger for året - som inspirasjon til andre som vil lage sine personlige interiørpaletter.



I tråd med tankene om å finne sine favorittfarger og skape sin egen stil har ifi.no valgt å gi seks erfarne fargesettere i oppgave å sette sammen en palett for 2012 som de tror på. Ikke fordi de nødvendigvis skal kopieres, men fordi man kan bruke dem som verktøy og inspirasjon til å finne sin egen stil. Resultatet ble seks helt ulike retninger som spenner fra det lyse og sarte til vårfarger det spruter av, fra landstil til 60-tallsretro.

- Jeg er veldig fornøyd med det spennet i stil og farger de har levert fra seg. Det viser at det ikke er én stil som råder. Jeg håper disse sammensetningene kan gi folk inspirasjon til å sette sammen sin helt egen palett. Det er mange måter å bruke farger på, og rom for utallige stiler, sier Bjørg Owren, adm. direktør hos ifi.no

Ifølge Owren er det også interessant å se hva slags gulv ekspertene velger til palettene sine.

- Gulvene skal være massive tregulv beiset i hvitt, grått eller eventuelt brunt. Er det andre type gulv, har disse også en tydelig farge. Gulvene skal være en viktig del av interiøret, og da velger man ikke «nøytrale gulv», sier hun.

Palett 1: Litt nobelt, rampete, tøft og rocka - Ellen Skifjeld, interiørkonsulent

Stilen:

Nobel og røff

En anelse klassisk

IFI.no

Elegant og frekk

Stilblending slott og bule

Atmosfære:

Brente farger, tyngde og kvalitet

Avslappet og raust

Lunt og varmt, men ikke klamt

My home is my castle

Materialer:

Matt mot blankt, varmt mot kaldt, grovt mot fint

Massive, brede plank på gulv

Malte vegger

Stråtapet

Farger:

S 4005-Y50R

S 1005-Y70R

S 4010-Y30R

S 4020-Y70R

S 3040-Y50R

S 2030-Y30R

S 4550-Y70R

S 6010-Y30R

S 6502-B



Ellens kommentarer:

- Et miljø for avslappende kvelder og senkede skuldre. Varme farger og materialer med mye tekstur skaper ro og lunhet, mens blanke overflater og kalde fargeinnslag skaper nødvendig luft. Det spilles bevisst på kaldt og varmt, matt og blankt. Det er en raus og innbydende stil. Viktig med gode kvaliteter og nok tekstiler for å få det rette uttrykket. Litt krystall og sølv skimtes, og mormors lokkefat er fremme.

- Massive tregulv i en gråbrun tone gir tyngde og oppleves svalt og kjølig, og er samtidig en fin kontrast til de varme tapet- og tekstilfargene. Vinduer og tak bør males eggehvite sammen med disse fargene for å skape friskhet. Å innrede med tørt og matt har vært en tendens før, men nå skal vi driste oss inn i en mer fargerik verden hvor man kombinerer matte vegger med blanke tekstiler. En matt, varm linfarge på veggene kombinert med tapet i naturfiber med innslag av glitter skaper spenning. Vær raus med gardiner, volum er viktig, og ulike gardintyper kan kombineres. Finn en fellesnevner, men skap variasjon i tekstilene. En sofa trukket i grå-/rødmønstret velur blir et tøft innslag.



Palett 2: Easy living, lunt, elegant og ærlig - Lisbeth Larsen, trendinformatør og fargesjef hos Jotun

Stilen:

Easy living

Lun og elegant ærlighet

No cupcakes

Atmosfære:

Et sted for rekreasjon og ettertanke

Luftig

Varmt og trygt

Det handler om å ha det godt

Materialer:

Matte, malte vegger

Blankt listverk

Tregulv som er beiset og lakkert

Tre og marmor

Skinn og lin

Grønne planter

Farger:

S 5020-G30Y

S 2502-Y

S 4020-Y60R

S 1502-Y

S 2030-G90Y



Lisbeths kommentarer:

- Estetikk, funksjon og komfort er verdier som styrer valget. Rommene skal være luftige, varme og trygge – et sted for rekreasjon og ettertanke. Dette er ingen sukkersøt cupcake-stil!

- Veggene er matte og lyse, men ikke hvite. Det er avgjørende for den riktige atmosfæren å finne en lys tone med varme. Stilen skaper man med en miks av moderne og gamle møbler, og en miks av naturlige materialer. Treverk, marmor, skinn og lin i kombinasjon med helt matt maling på veggene. Stemningsbelysning er viktig, og det skal være ordentlige lamper fremfor downlights. Det er begrenset bruk av mønster, kun et lite touch av Marokko eller andre etniske innslag. Ha gjerne mange gulvtepper,

og puter i sofaer og stoler. Og kjøp inn mengder av grønne planter!



Palett 3: Litt lounge, men hjemmekoselig - Tale Henningsen, interiørarkitekt og fargedesigner hos Nordsjö

Stilen:

Litt lounge-stil

En sofistikert mix av det røffe og rustikke

Rene linjer og rolige flater

Luftig, med metalliske innslag

Atmosfære:

Litt svalt, godt å puste

Glatt og polert, men samtidig hjemmekoselig

Det rustikke mot det fine

Naturen kommer gjennom med rustikke innslag

Materialer:

Massivt tregulv i gråhvitt og matt

Malte vegger, rolige flater

Tapet med duse, florale mønster

Silke mot ull, sølv mot gull, glass mot tre

Farger:

S 2060-Y90R

S 2570-R

S 2010-B10G

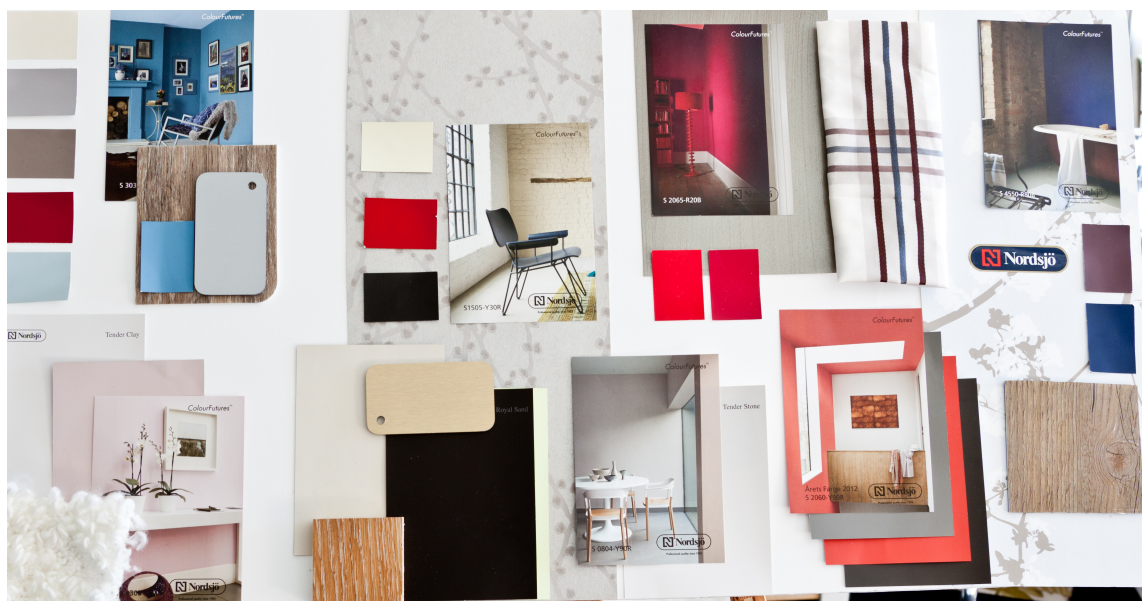
S 2010-Y90R

S 1000-N

S 0804-Y90R

S 7010-R10B

S 7020-R80B



Tales kommentarer:

- En slik lounge-stil er en anelse goldt, glatt og polert, vil noen si, men likevel hjemmekoselig. Stilen passer både for familiens hverdagsliv og en kveld med kjølig champagne. Det skal være rene linjer og mye luft, men samtidig en sofistikert mix av det røffe og rustikke. De rustikke innslagene er nødvendig for å finne riktig balanse mot det fine.

- Veggene er rene og rolige, enten med matt maling eller tapet med florale, duse mønstre. Gulvet skal være solid og massivt, med synlig trestruktur beiset i gråhvite toner og lakkert med matt lakk. Metalliske innslag og glass skaper renhet mot røft treverk, som er en viktig del av interiøret. Andre viktige

kontraster er silke mot ull og sølv mot gull. Det er en behersket bruk av tekstiler, men det som brukes skal ha god kvalitet og gjerne ha innslag av blankt eller glitter. Rødt og andre sterke farger signaliserer vitalitet og livskraft.



Palett 4: Ekte, enkelt og ujålete i blått - Siv Munkeberg Brenne, interiørdesigner

Stilen:

Ujålete, enkelt og funksjonelt

Monokrom fargesetting

Landlig

Fra lyst til mørkt

Enkel og norsk design, komfortable møbler

Atmosfære:

Rent, luftig og naturlig

Kvalitet fra hjemlige trakter

Nøkternt, men trivelig

IFI.no

Ekte og troverdig

Materialer:

Matte vegger

Massive gulv av granbord med lys, matt finish

Ull, bomull og lin

Tekstiler: folklore, striper, ensfarget, grove strukturer

Farger:

S 3005-R80B

S 1002-Y50R

S 6010-R70B

S 2502-B

S 8000-N

S 2005-R90B

S 4010-R70B

S 7010-R70B



Sivs kommentarer:

- Rommet skal signalisere kvalitet fra hjemlige trakter, enkelhet, nøkternhet og ro. De matte blåfargene har fått fullt spillerom – fra det helt lyse til det dramatisk blåsvarte. Det hvite er tonet ned, slik at heller ikke tak eller vinduer er helt hvite. For å få et naturlig, ekte og troverdig uttrykk for enkelheten og det «ujålete» unngås blanke materialer, som vil forstyrre renheten i uttrykket.

- Gulvet er av lyst tre, helst det mest nordiske av dem alle: brede granbord i en lys, matt finish. Møblene kan være av god, norsk design, og sofaen myk og god både av utseende og komfort. Belysning er viktig, gjerne i form av utradisjonelle taklamper kombinert med skjulte lyskilder med spennende effekter oppover veggen eller langs gulvet. Ensfargede tekstiler i ekte materialer som ull, bomull og lin passer fint, og det kan godt være grove strukturer med folkloremønstre, botaniske motiv og stripekombinasjoner. Gardinene bør henge fra taket og kan godt ligge utover gulvet. Aksentfargene skal ikke avvike fra det monokrome konseptet. Det er verdt å merke seg at de blå tonene har et stort innhold av sort/grått, og vil endre karakter i takt med lyset.



Palett 5: Ryddig og rolig retro inspirert av Mad Men - Signe Schineller, interiørstylist og inspiratør

Stilen:

Ryddig og rolig retro

Spor av levd liv og historie

Liten eksplosjon av farger

Atmosfære:

Dempet og avslappet

Hyggelig, ikke sterilt

Litt nostalgi, følelse av røtter

Pinnen er tatt ut av håret

Materialer:

Malte, lyse vegger

Stråtapet

Linoleum og teppefliser

Synlig trestruktur

Teak og andre treslag

Glass og keramikk fra 60-tallet

Farger:

S 7020-G70Y

S 1010-Y20R

S 5040-R80B

S 2050-Y50R

S 2010-G

S 4030-R90B

S 4040-G50Y

S 3050-Y60R



Signes kommentarer:

- Her snakker vi retro! Et dempet rom hvor man skal ha det godt og avslappet. Pinnen er tatt ut av håret, og det er hyggelig å slå seg ned med strikketøy og en STOR kopp grønn te. Et lappeteppe i mange farger blir til i en romslig buet skinnsofa fra IKEA. Det er litt nostalgi i luften, og gjerne materialer som

minner om tiden hos besteforeldrene. Men miksen gjør at det ikke blir sterilt, og det er langt mindre nips enn på bestemors tid. Atmosfæren utstråler et vitalt møte mellom impulser fra hektisk storbyliv og langsom, landlig idyll.

- Veggene er malt hvite, med unntak av én vegg med halmtapet. Andre farger i rommet er grått, turkis, oransje, gult, brunt og grønt. De gamle teakmøblene er reddet og i alle fall IKKE malt hvite i shabby chic-ens ånd. De gamle møblene pusses og oljes, og stråtapet, linoleum og synlig treverk understreker at vi trekker mot natur. Det må være kvalitet; ikke noe juks. Gulvet er i lyst treverk kombinert med teppefliser. Det er som sagt ikke mye nips, men en samling farget glass og krystall og noen gamle, store keramikkvaser hører til.



Palett 6: Slå løs med friske farger i vårlige toner - Trond Ramsøskar, MNIL interiørarkitekt

Stilen:

Frekk og fargerik

Vårlige farger

Ingen kopi av naboens farger

Få møbler

Moderne design

Ett signalmøbel

IFI.no

Atmosfære:

Rommet tar deg litt og gir wow-følelse

Frisk og modig

Materialer:

Tapet

Vevet vinylgulv

Lette gardiner

Metall

Kvalitet, kvalitet, kvalitet

Farger:

S 1060-R30B

S 0550-Y

S 0580-Y50R

S 1050-R30B

S 0540-G70Y

S 0540-B30G

S 1050-R40B

S 0570-G70Y



Tronds kommentarer:

- Vi har vært litt for uniformert lenge, og det er på tide å få inn friske farger, være frekke, vågale og tørre litt! Det er mange hvite hjem rundt i landet, og de klare, sterke fargene passer fint i disse interiørene. Mange vil nok fortsatt ha det lyst i stue og kjøkken, men i rom vi oppholder oss lite, som gangsoner og soverom, kan det gjerne være sterke farger. Gangen skal ønske gjester og en selv velkommen, og dette rommet kan godt ta deg litt og gi en wow-opplevelse.

- For å skape et rom må det brukes farger på veggene, ikke bare gjenstander. I et rom med nøytrale vegger kan det brukes et farget møbel i sterke farger; det holder med én ting som sier litt wow, for eksempel en stol. Et tapet i en frisk farge eller et fototapet skaper bra effekt. Farget lys er også en alternativ stemningsskaper. Her er det valgt et turkisfarget tapet som brukes på alle vegger. Den tekstillignende overflaten gir et fint fargespill som skaper liv og dybde. Gulvet er friskt grønt i vevet vinyl som gir glede og samtidig kvalitet. Kvalitet er viktig, men det må ikke være kjedelig og nøytralt av den grunn. Stolen Magis Proust i en frekk oransjefarget velur er et fint møbel å vise frem og snakke om. Det samme er en gammel stol trukket om i et friskt tekstil.

