

Hvilken vegg bør være fondvegg?

Du har bestemt deg: det er på tide med en kontrastvegg! Men hvor skal den være? Den innerste veggen? Eller vindusveggen?



Den vanligste veggen å male i en annen farge er den innerste veggen i rommet – den uten vindu. Men det trenger ikke nødvendigvis være slik. Her ser vi på hvordan to løsninger fungerer i et rom.

Innerste vegg som kontrastvegg

Dette er den klassiske plasseringen av en fondvegg. Den sortaktige gulfargen blir tydelig fremhevet som en følge av sin plassering, og skaper et naturlig blikkfang i rommet. Denne løsningen fungerer fint i de aller fleste tilfeller, men det kan være greit å være obs på at det er viktig å tenke helhet i for å balansere fargene.

- Veggfargen bør gjentas for ikke å bli en stor, ruvende fargeflate. Gardinene er derfor valgt i samme farge, sier interiørkonsulent Ellen Skifjeld, som har innredet rommene.



Vinduveggen som kontrastvegg

Et litt mindre vanlig, men vel så effektiv variant er å male den vegg med vinduene på i en annen farge.

- Velger man å la vinduveggen være fondvegg er det enklere å la kontrastveggen bli en større del av helheten i rommet fordi man ikke får denne store flaten på samme måte. Man får også mye gratis fordi man kan henge gardiner direkte inn mot vegg slik at de kan spille sammen, sier interiørkonsulent Ellen Skifjeld.

Legg merke til at man i forslaget har malt både vegg og vinduskarmer i samme rustrøde farge. Også her er det viktig å tenke balanse i rommet.

- Sofaen og vegg bør snakke sammen. Løsningen her ble å gi sofaen et trekk i samme fargeskala som gardinene og vegg, sier Skifjeld.

