Høst-/vintertrend 2011: Tid for ro

Som en reaksjon mot en verden med mye uro søker vi omsorg og felleskap. Det gjenspeiles i høstens trender. Tre stilretninger peker seg ut: landlig, røff og naturlig. Felles har de lunheten.

Av ifi.no



Trygghet. Samhold. Tradisjoner. Kvalitet.

Høstens trender er preget av kvalitet fremfor kvantitet. Skal vi ha noe nytt, ønsker vi at produktet har lang levetid. Miljøvennlige produkter viser at man har ansvarsfølelse. Ting vi omgir oss med skal ha bærekraft og betydning. Både trendene og fargene uttrykker behovet for sikkerhet og trygghet.

Stilmessig utfordres vi til å være mer kreative og tørre mer. Kontrasten til minimalismen er på vei inn, men i kontrollerte former. Fargene er tilbake på veggene. Tapeter med kalkutslag og industrielle detaljer i betong er en trend i tiden. De røffe elementene kommer inn i alle stilene og toner ned feminine uttrykk. Tekstilene markerer seg med mer volum. Store mønstre, inspirert av naturen, kombineres med klassiske møbler. Omgitt av lune farger, myke tekstiler og tente stearinlys er det tid for å hygge seg innendørs.

Ifi.no har i år kategorisert høst- og vintertrendene i tre stilretninger:

Lunt & landlig - romantisk uten å være nusselig

En avslappet og klassisk stil med en litt rampete undertone. Shabby chic er ut. Romantikken ligger i

luften, men den er ikke for søt. Blomster, fugler og enkle rene striper preger denne trenden. Her benyttes ikke ferdig malte møbler fra Asia som ser slitte ut, men kun ekte vare. Dette er stilen for den kreative! Vegger, gulv og møbler males. For at stilen ikke skal bli så sukkersøt, putter man inn noen røffe og mørke elementer – gjerne noe med retro-preg.

Støvete pasteller kjennetegner denne trenden: dempet syrin, turkis, rosa, blått, gulgrønn, og okergul, men vi ser også mange mellomfarger og farger med gråtoner. Grått har en undervurdert eleganse. Fargen gjør seg like godt på veggen i stua, som på sengen i barnerommet. I kombinasjon med pasteller får man et fargespill som er godt for øyet. En stil som kommer til sin rett i eldre hus og hytter ved kysten.



Lunt & røft - maskulint uten å bli upersonlig



Dette er en stil som gir assosiasjoner til storbyliv. Minimalismen må vike for maksimalismen, men uten å overdrive. Flotte og fyldige tekstiler gir et eksklusivt inntrykk uten nødvendigvis å være i øvre prissjikt. Tekstiler med mellomfôr gir volum og ser veldig eksklusivt ut. Her benytter man tekstiler som føles gode å ta på. Selv på veggen har man tapeter som ser ut og føles som tekstiler.

Fargene strekker seg fra grått til lilla. Mørke blå farger, gjerne petroleum, er fremtredende. Mørk syrin over i dyp syrin er også mye brukt. Det er fortsatt mye beige, men man kombinerer det fargeklatter i form av puter og pledd. Både fargene og formene er litt tunge og maskuline. Store mønstre og mer farger, fordrer mer ensfargede møbler slik at stilen ikke blir overdådig. I gamle bygårder og i hus med store vinduer egner denne stilen seg spesielt godt.

Lunt & naturlig - sofistikert uten å overdrive

Den nordiske naturen er i fokus for denne stilen og små innslag av gyllent metall løfter uttrykket opp fra det altfor enkle. Veggene er ensfargede, men ikke hvite. Naturen trekkes inn på veggen og tapetene har struktur. Stråtapeter i blant annet bambus, sisal, sten og tekstiltapeter med silke og lin, gir en moderne, men naturtro veggpryd. Tekstilene er ensfargede med lite mønster. Enkle bomull- og lintekstiler kjennetegner denne delikate stilen. Det er skimmeret og blankheten i stoffene som gir mønsteret.

Materialer fra naturen blir mye brukt, litt rustikt, blant annet ubehandlet bark og ved. Det er sterkt fokus på vintage og produkter som ser ut som de har overlevd flere generasjoner. Dette er en trend som har vært og som kommer på nytt med en litt moderne vri. Fargene har brune og nøytrale toner. Miljøvennlig og økologisk. Stilen passer like gjerne i moderne hus som i hytter ved kysten.



Materialer og overflater

Tekstilene skal være myke og gode å ta på, ikke glatte. Det har vært matt lenge, men nå ser vi blankere overflater med skimmer og mye struktur. Ulike materialer som treverk, lin, bomull, silke, kunstlær, bambus, sisal, kork, stein og ull kombineres og skaper spennende kontraster. Det er mixen av materialer og overflater som avgjøres om rommet oppleves svalt og kjølig eller lunt og hyggelig.

Mønstre

Store mønstre og mer farger kommer for fullt. Det er mye naturmønstre på tapet og tekstil med motiver fra natur og dyreverden. Blant annet er det populært med imitert dyreskinn. Klassiske ruter, hundetann, fiskeben, striper og etniske mønster kommer det også mye av denne høsten. Det skal være elegant, men ikke skrikende.

Gulv

Tregulv er fortsatt blant nordmenns førstevalg. Selv om 3-stavs er det mest vanlige, drømmer stadig flere om massiv plank eller bred enstavs parkett. Gammel parkett og tregulv fornyes ofte med maling. Gulvmalinger har egne fargekart med mange fargemuligheter.

Teppegulvene er tilbake. Det skal være mykt og godt å tråkke på og så naturlig som mulig, gjerne vegg-til-vegg. Det er helst tepper med kort luv eller fast tørr overflate som sisal.

Kork er også på vei tilbake. Kommer som hendige klikkformater.

Linoleumsgulv er naturlig produkt som kan benyttes i alle tørre rom. Kommer som hendige klikkformater.

Vinylbelegg på rull, fliser eller plank finnes i mange spreke farger og mønster.

Har man varmekabler i gulvet, egner gulvfliser seg godt i alle rom.

Dette ble brukt

LUNT OG LANDLIG

- Malt vegg: Farge S 2010-R30B, helblank
- Gulv og fotlister: Farge S 2005-B, halvblank
- Fotlister: DECO SYSTEMS
- Tapet m/blomster og fugler: Cole & Son A Collection of Flowers, Humming Birds 62/1003 - BORGE
- Tapet m/rosa blomster: Small Prints MM 20509 - STOREYS
- Tapet m/blå blomster: Small Prints HC 90202 - STOREYS
- Blå gardin: Sahco Laura 2470-01 - INTAG
- Lys gardin: Sahco - INTAG
- Bokser: Farge S 4020-R40B (lilla) og S 1510-B20G (blå)
- Blomstrete tapetrull, på bordet: Cole & Son A Collection of Flowers, Humming Birds 62/1003 - BORGE
- Tapetrull i rosa/gull, på bordet: INTAG
- Rosa lintekstil, sammenbrettet: Linbok 1, L010 Sahara Glycine 2785 - GREEN APPLE
- Rosa tekstil m/hestehår, sammenbrettet: INTAG
- Lys grønt tekstil m/mønster, sammenbrettet: Bamboo col. Periwinkle - GREEN APPLE
- Lys grønn tapetrull, i tønne: Sanderson Pemberley Papers Pelham Linden/Ivory DPEMPH 107 - INTAG
- Bord, vase, lysestake, tønne og annet løsøre: PRIVAT
- Stol: Farge S 7502-Y
- Stolskjørt: Linbok 1, L010 Sahara Glycine 2785 - GREEN APPLE
- Putetrekk: Bamboo col. Periwinkle - GREEN APPLE

LUNT OG RØFT

- Malt vegg: S 7010-B10G, silkematt
- Gardin: Silk Velvet Velour 11102-0006 - GREEN APPLE
- Tapet på vegg: Cole & Son Octave Ribbon Weave 85/5024 - BORGE
- Fotlist: DECO SYSTEMS
- Gulv: Funk Charlotte 99M - STOREYS
- Fotlist, maling: S 6502-Y, silkematt
- Gullfarget tapet i ramme: Omexco Scala SCA 101 - INTAG
- Sølvfarget tapet i ramme: Anytouch ANY 302 - BORGE

- Kunstlær i ramme: Thibaut - INTAG
- Pute i brunt og beige: Bakari Mineral 2574 - TAPETHUSET
- Pute med petroleumsfarget mønster: Arkona Weaves Elva 7221 - TAPETHUSET
- Kunstlær på benk: Baby Strauss - INTAG
- Lampe, lysholder og benk: PRIVAT
- To tekstiler m/hestehår: INTAG

LUNT OG NATURLIG

- Malt vegg: Farge S 6005-G80Y, halvblank
- Tapet på vegg: Thibaut Sisal 839-T-6824 col. beige - INTAG
- Gyllen gardin: Linbok 2-P191 Teflon Airo Hazelnut 1492 - GREEN APPLE
- Lys gardin: BORGE
- Gulv: Epoque Eu. Oak Nature - TARKETT
- Fotlist: Eik 80x16 mm - TARKETT
- Tepperuller og teppe på gulvet: TEPPEABO
- Brunstripet tapet på plate: Omexco Foja FJA 502 - INTAG
- Lyst tapet m/sølvgrener, på plate: Happy Nature 348003 - FLÜGGER
- Tapet på liten plate: Flamant Arte Suite IV Sergé Artichaut 65215 - GREEN APPLE
- Mørk grønn pute: Linbok 1 Q341 stonewash col. café noir 9769 - GREEN APPLE
- Lys grønn pute: Linbok 1 Q341 stonewash col. vision 9770 - GREEN APPLE
- Lyst tekstil liggende på benken: INTAG
- Tapetprøver på benken: Thibaut 839-T7067 (beige m/sølv) og Thibaut T 8620 (beige m/brunt) - INTAG
- Tapetruller på gulvet: INTAG
- Benk: Farge 1929 Muskatnøtt
- Puff: VERKET INTERIØR
- Benk, hyssingnøste og lysestake: PRIVAT