

# Ny stue i cerise

Stuen var lys med mange vinduer som ga gjennomlys, men innredningen var kjedelig og traust. Med litt eksperthjelp ble stuen og spisestuen en herlig fargefest.



Liv Bakke Johre hadde overtatt huset etter mormor sammen med mannen Håkon. Huset var i god stand, men hadde med årene blitt litt utdatert, så mye måtte gjøres.

- Vi har pusset opp nesten hele huset, og er svært fornøyd med både kjøkken og bad. Nå står stuen for tur. Den er stor og lys, og er egentlig et godt utgangspunkt, men vi får det ikke til. Vi er åpne for alt, var Liv Johre Bakkes hjertesukk.

Interiørkonsulent Siv Munkeberg Brenne kom på banen, og det ble raskt fortgang i prosessen.

## Traust utgangspunkt

- Rommet er langt og smalt med mange vinduer og dører, noe som låser møbleringen. Dessuten bor vi på landet, 15 minutter til nærmeste by, det gjør det vanskelig å deponere på møbler, tepper og tekstiler, forklarte Liv.

Listverk i ubehandlet furu, laminatgulv à la furu, brannmur i rød teglstein gjorde sitt for å gi rommet et utdatert preg.

Av møbler hadde rommet gamle sofaer og en hvilestol som tok altfor stor plass, et spisestuemøblement etter mormor, et vitrineskap og en TV-benk i ubehandlet furu.

## Noe nytt og noe gammelt

Det gamle spisestuemøblementet og et røkebord er vakre arvestykker som hører til huset, og ble naturligvis beholdt som de var, i tillegg til at vitrineskapet og TV-benken ble malt. Sofaene og godstolen ble derimot byttet ut med en moderne modulsofa og en regulerbar hvilestol med pall.

## Fargesone

For å trekke rommet sammen, foreslo interiørkonsulent Siv en fargesterk sone. Spisestuen ble tapetsert i en stripe, fargekraftig tapet, mens salongdelen fikk lyse vegger.

Tekstiler ble et viktig bindeledd mellom stuedelene. Spisestuestolene ble trukket i to forskjellige tekstiler - et limefarget og et i rosa og røde striper. Samme tekstil ble brukt til puter i sofaen. Hvilestolen ble trukket i et jaquardstoff i samme nyanse som tapetet.

Stuens mange vinduer tilfører maksimalt med lys. For at vinduene skal gli inn i helheten, ble det valgt helt hvite gardiner til alle vinduer. For å bryte opp de kvadratiske og rektangulære formene, fikk gulvteppet en spesialtilpasset, rund form i det ene hjørnet.

## Ansiktsløftning til møblene

Det gamle vitrineskapet i furu ble grunnet og malt hvitt. Skapet fikk en ansiktsløftning ved at snekker Robert Brovold snekret sokkel og topplist som deretter ble malt i frisk lime.

## Klimavennlig maling

Både tak og takliser, vegger, listverk, rannmur, skap og TV-bord ble malt. Det ble brukt en inneklimatevning for at ekteparet ikke skulle plages med lukt under oppussingen. Butinox Green Room er en interiørmaling utviklet med fokus på et sunnere innemiljø. Malingen er vanntynnbar og avgir minimalt med avgasser og lukt. Den er enkel å påføre og dekker godt.

## Dette ble brukt

- Tapet: Eijffinger Paraiso 385045 - ASTEX
- Trekk spisestuestoler 1: Wall Street 461 05 91 - GREEN APPLE
- Gulvteppe: Fandango 060 - TEPPEABO
- Gardinstenger og endestykker: Lux stenger og Lux spyd ball - TOSO
- Tak og taklister: Butinox Green Room Tak 02 matt, farge 5639 Dun - SCANOX
- Vegger: Butinox Green Room Vegg 10, silkematt, farge 5639 Dun - SCANOX
- Listverk, vinduer og dører: Butinox Green Room Panel 50, halvblank, farge 5639 Dun - SCANOX
- Brannmur: Butinox Green Room Vegg 10, silkematt, farge 5639 Dun - SCANOX
- Hvit på skap: Butinox Green Room Panel 40, halvblank, farge 5639 Dun - SCANOX

- Grønt på skap: Butinox Green Room Panel 40, halvblank, farge 5727 Hype - SCANOX
- Grunning under tapet: Butinox interiør 10, silkematt, farge Viktoria - SCANOX
- Hvite gardiner: Dessverre utgått, men kontakt Borge for alternativer
- Grønt på gardiner: Tekstil fra GREEN APPLE
- Trekk lenestol, pall og nakkestøtt: Tuamotu 393 04 020 - GREEN APPLE
- Trekk spisestuestoler 2: Monte Carlo 263 33 83 - GREEN APPLE
- Puter: Sarawak 449 02 49 og Wall street 461 05 91 - GREEN APPLE