Soverom med dekor og dekadanse

Vi drømmer oss bort fra den praktiske hverdagen, og innreder oss med silke og damask, klassiske eller gamle møbler, søyler og statuer. Overdådig og luksuriøst med sans for det skjønne.



Det gjelder å skape en historisk, lett dekadent atmosfære, med røtter tilbake til renesansens prakt.Vår fornyede interesse for luksus og overdådig dekor kommer her helt til sin rett.De de gamle malerteknikkene og illusjonsmaleriet hører hjemme i denne stilen.Kunst og kultur, av det overdådige slaget.Møbelstilen er klassisk, med store kontraster, rustikt tre og smijern blandes med gull og ornamenter.Damask og silke, brokade, gobeliner, fløyel, velur og possementer hører til.Søyler, gipsarbeider og klassisk skulptur understreker stilen.Gobelinmotiver og kobberstikkmønstre, paisleymønster og franske liljer brukes sammen med rennesansebilder.Glem ikke kontrastene det fine mot det grove ! Det er det som gjør det "nytt".Frodig og flott

En stil for deg som har sansen for det gammeldagse, flotte og frodige. Kan du tenke deg og ofre noe av det praktiske til fordel for det vakre? Med historisk sus og sans for dekor får du lune, intime rom med luksusfølelse. Det skal være raust og overdådig, duker og gardiner er subbeside, sengen har favnen full av bløte puter. Det flotte gulvet er vel det mest spesielle, her har malermesteren marmorert i mange runder. Gulvet har blitt som det mest kunstferdige teppe, og har både lunhet og sjarm. Utvilsomt en jobb for de proffe, men det må jo gjerne gjøres enklere. Veggene er tapetsert, men samme resultat kan oppnås med bruk av maling.

Rikt

Det er ikke spart på noe for å gi dette soverommet en standsmessig og lun atmosfære. Gulvet er

dekorert etter alle kunstens regler, oppdelt i et mønster og i gode varme farger. Her er det ikke behov for lunende tepper. Rikelig med tekstiler hører med, i klassiske mønstringer og gode kvaliteter. Veggene er tapetsert med en nesten ensfarget tapet som gir en sjattert og nyansert flate. Samme effekten kunne man oppnå med maling, men vil du gjøre det selv blir dette enklere. Også gardinen har noe av den samme bunnen, mens mønsteret er trykket med sort og litt gull. Vi har brukt samme tekstil til sengeteppet og gardiner. Det er en stødig og kraftig bomullskvalitet med god tyngde. Andre tekstiler i duk og puter er av skinnende silke og myk fløyel. Himmelsengen i støpejern finnes i flere bredder. For enden av sengen står en pall trukket med dyprød velur.

Himmelseng

Himmelseng med myke tekstiler frister til å krype tidlig til sengs. Sengen blir som en lun, trygg hule, selv om tekstilen er lett og lys. Himmelen er enkel, den består av et eneste langt stykke stoff. Sengeteppet tåler at man slenger seg oppå, og vi har utstyrt sengen med mange myke silkeputer.

Skjermbrett

Skjermbrett hører den gammeldagse stilen til, og fungerer ypperlig som romdeler og som garderobe på soverommet. Delene selges enkeltvis, så her kan du bygge det så stort du vil. Delene hektes enkelt sammen. Også lampen og stolen er i jern. Tøffe materialer som mykes opp av de generøse tekstilene. Bordet i tradisjonell stil er laget i mahogny.

Gull og dekor

Fete gullrammer og frodige blomsterbuketter skal det være. Klassiske lysestaker i bronse og jernurne er helt i stilen. Mahognykommoden er av det rustikke slaget som vi importerer fra østen.

Silke i sengen

Skal det være, så skal det være flott. Vi har redd sengen med rød silke, og lekrere kan det neppe bli. Utrolig godt å sove i er det også! Sengetøy i silke er etter hvert å få kjøpt i flere utstyrsforretninger, både til enkel og dobbel seng.

Malt, patinert og marmorert

Dekorerte tregulv er populært. Dette er helt spesielt - patinert, marmorert og dekorert i flotte felter. Det er dekorert av en malermester - ikke noe for nybegynnere, altså.

Dette har vi brukt:

- Tapet: Handprint 992437, Norvegg

- Maling: Farge S 1020-Y20R, Nordsjö

- Gardin: J. Willmann, Joie de Vivre, Storeys

- Dobbeldyne: Nordisk Fjer

- Fet dobbeltvevet silke:Byzanz, fløyel og gulldusker, Interiøragenturer

- Himmelseng og armstol, Baccara

- Gardinstang nr 02-7202, Norsk Silent Gliss

- Rød pall Oscar, Slettvoll møbler
- Patinert gipssøyle og små skulpturer, Gipsmakeriet
- Putetrekk: Tannum Tekstil
- Bildet er fra Christianitorvet
- Halogenlampe, Antinea, Interlight
- Bord: East West Development
- Pall: Slettvoll
- Pelspledd, Atelier Hødnebø