Minimalistisk og urbant

Her er tidløs design og enkle, minimalistiske linjer viktig. Geometri og rette linjer som spennende og snill kontrast. Funksjonalitet er også prioritert.

Kjølige overflater, rette linjer og grålige fargenyanser på vegg og gulv regjerer her.

Se variasjoner på gardinopphenget her.

Se en grønn og minimalistisk stue her.

Materialer

Eksklusive materialer og fine overflater hvor lær og metall blir en kontrast til myke og transparente tekstiler. Lysvirkninger og effekter med glass, gjerne sandblåst, hører med. Stål og aluminium gjentas, og litt gull skaper spenning. De rette linjer, striper og ruter får motvekt i runde former på stol, glassbord og eggeformet puff. Halvparten av gulvets keramiske fliser er polert, og det gir en spennende matt/blank-effekt. Den blanke flisen gir også en fin lyseffekt i rommet. Gulvteppet er i myk, ren ull i vevet rutemønster. Flate og "tørre" tekstiler blandes med fnugglette og transparente stoffer. Møblene må gjerne være trukket med lær.

Fargene er dempet og mørke, med små innslag av lyse toner. Både gulv og vegger er i gråtoner. Det gir en rolig ramme som lar møblene komme til sin rett. Grønt og fiolett gir farge til rommet. Putene i sofaen spiller på nyanser av lilla, tatt fra gardinens farge. Mørke og rødlige tresorter er valgt for å få inn litt varme "farger" i et ellers kjølig interiør.

Vi har valgt en med helt enkle striper for å understreke stripeeffekten vi har malt. Først ble veggene malt lys grå, deretter malte vi ganske enkelt mørkere striper med rullen. Hvor rette stripene blir i kanten avgjøres av hvor nøy du er med å påføre maling helt ut i kanten på rullen. Med mindre maling på rullen blir stripene mer ujevne, noe som også kan gi en fin og sjarmerende effekt. Vindu og lister er malt i den mørke stripefargen.

Teppet leveres i mange farger og størrelser, og er vendbart. Bruken matte og blanke gulvfliser gir en spennende lysvirkning. Med polerte fliser kan vi lage mange artige mønstringer, men polerte fliser alene gir et glattere gulv. Disse flisene er dessuten frostsikre. Det betyr at stuegulvet for eksempel kan fortsette ut på terrassen, noe som gir en flott helhet.

Skinnen i taket har flere spor og panelene kan skyves over hverandre og gir mange variasjonsmuligheten i opphenget. Nede er det en løpegang hvor vi legger inn en løs metallist for tyngdens skyld. Oppe festes gardinen med borrelås. Enkelt system ved vask og skifte av gardinene. Tekstilen som er bruk her har det man kaller ausbrenner-teknikk. Ved produksjon "brennes" det med laser i tekstilen slik at bomullstrådene i tekstilen brenner bort. Polyestertråden er tilbake og gir gjennomsiktige felter.

©ifi 2002

Dette har vi brukt:

- Gulv: Klingenberg Objekt-Keramikk farge 08 Ouarts, halvparten polert, Höganäs 22 97 42 00

- Vegg: Miljøstrie Proff Line/9348-1, Borge 67 17 59 50

- Maling: Vegg bunnfarge 2502-B, mørke striper 3502-B. Lister og vindu som mørk stripe. Inova 07, Nordsjö 66 81 94 00

- Gardin: Kinnasand Chelsea 8048/farge 13 og 11, Kinnasand 41 45 06 70

- Gardinoppheng: Norsk Silent Gliss 62 96 62 22

- Sofa: Carisma med stoff Race, farge 97, Brunstad Møbler

- Gulvteppe: Fasett, mørk grønn, Kasthall 22 41 10 87

- Liten lenestol: Farafom, Studio Sit In 22 43 44 03

- Rundt sofabord, lysestaker, kaffekopper: ArtInteriør 22 52 49 60