Stramme striper

Merk deg hvilket optisk bedrag striper skaper. Veggens loddrette striper løfter takhøyden flere centimeter og i vannrett posisjon gjør de rommet bredere og større. Her har vi latt de utfolde seg både i farger og form.



Når stripene har duse farger kan de regjere i rommet uten å bli intense. Når vi har bestemt oss for å benytte mange former for striper i ett og samme rom, vil forsiktig fargebruk gjøre kombinasjonsmulighetene enklere også.

Terracotta, rust og lys rosa er varme nyanser som sammen med en nøytral kremfarge gir delikate kontraster.

Ensfargede detaljer får plass i komposisjonen som en dempende effekt.

Tapetet har smale striper i duse toner i rosa og krem, som den tykkeste gardinen tar opp i seg.

I den lyse trådgardinen har veven stått for stripene. Alt i hvitt - dempet og innbydende det også.

En sart fargesetting kan tillate kreative løsninger på de mange putene.

Merk deg den artige konvoluttåpningen på den smalstripete puten på gulvet.

En annen morsom variant er lappeteknikken på puten fremst i bildet. Teppet i ren, ny ull har også et delikat vevet stripete mønster.

Se rutete tekstiler her.

©ifi 2002

Dette har vi brukt:

Gardiner:

- Fra venstre: Anna French Stripe Madras 68, Interiøragenturer

- Seville Dusty Pink 856125, Storeys

- Tapet: John Wilman Carrie Brown 450436, Storeys

- Puter i sofaen:Bak: John Wilman Selene Tangerine 877658, Storeys, kantet med Tolken 244, Borås

- Foran f.v.: Boussac Catana 7273-05 og Bauman Baccara col. 33, begge fra Interiøragenturer, deretter Ritz 221, Borås

- Stoff i sofaen: Ritz 121 (smale striper) og Brüssel 1, Borås

Puter på gulvet:

- Fremst: putetrekk utgått, men applikasjonene er Satin 200, Borås

- Bak, øverst: Sanderson Ticking Stripe PR 8277-1, Borge

- Nederst: Lux 201, kantet med Satin 691, Borås

- Teppe: Heldekkende med striper: Highline Express med farger GB 2-K340-2 og GB 5-K340-5, ege-tepper Norge

- Løse ulltepper: String Rust 70 og Häggå Rips svart 9507-beige 9805, Kasthall