

Tenk helhet, klipp og lim

Hva slags atmosfære skal rommet ha? Når det er bestemt kan du klippe og lime fram en god fargesetting. Gode råd gis av interiørarkitekt Merete Beyer.

Av ifi.no



Første råd: tenk helhet. Hva slags atmosfære du vil skape - lett og luftig, eller lun og intim, rolig eller aktiv? Ikke heng deg opp i ett element i rommet fra start.

Så funksjon

Svar på spørsmålene:

Hvilken funksjon har rommet, og hva skal foregå der? Er det behov for ro eller skal rommet innby til aktivitet? En rolig fargesetting uten store kontraster vil være naturlig i et rom beregnet for hvile, og motsatt. Er det naturlig å oppholde seg lenge i rommet, som i en stue eller et soverom, eller er det et rom man passerer fort, for eksempel en entré? For et rom man bruker ofte og lenge kan med fordel være mer dempet i fargesettingen enn et rom som man bruker over kortere tid.

Lag en collage på en papplate. Svart bakgrunn fremhever fargene og kan gi et inntrykk fargene ser ut på store flater. Veldig lyse/bleke fargetoner kommer best frem på hvit bakgrunn. Sett sammen prøver på alle materialene og fargene som skal inn i rommet. Klipp fra interiørmagasiner, fargestrips og stoffprøver, og lek deg med mulighetene. Ta noe vekk, legg inn et nytt tekstil eller en ny fargeprøve. Se hva som skjer med helheten og bruk litt tid på å studere hvordan farger og materialer påvirker hverandre. Velg hovedfarge eller hovedelement. Det kan være veggfarge, gulvmateriale, tekstil etc. La

hovedfargen/elementer styre videre utvalgelse. De andre fargene skal fremheve hovedfargen. De kan være svakere i samme fargetone, en kontrastfarge eller farge med annet sort/hvitt-innhold (valør). Mengde og styrke på kontrasten bør man se på helt til slutt i oppussingsfasen. Det skal veldig liten mengde kontrast til for å fremheve hovedfargen.