Et fargeskifte, mindre kontraster - bedre helhet

Eneboligen ligger noe tilbaketrukket i et etablert villaområde, beliggende med fronten mot sørvest. i annen etasje.

Husets byggeår er 1979. Siden ble det påbygget i 1989, da huset også ble malt siste gang - i en rødfarge kalt villvin og med hvite detaljer. Villaen har en grunnflate på 120 kvadratmeter. Huset har mange detaljer. Inngangspartiet med mindre vinduer i første etasje og et stort parti med panoramavinduer

Det er valgt en mahognifarge som den nye hovedfargen. Staffasje rundt vinduer og dør var i hvitt, mens de nå valgte mahognifargen også på staffasjen. Dør- og vindusfarge ble grå, en kvadergrå. I den tidligere fargesettingen var innslag av sort, på takrenner, tverrdrager under verandaen og stolpene på garasjen. Innslagene av sort er beholdt på det tidligere hvitmalte mønet både på hus og garasje.

Hovedfargen i mahogni er en oljedekkbeis, mens det på de kvadergrå detaljene er brukt en egen vindus- og dørmaling. For ytterligere å understreke helheten er grunnmuren også malt grå i stedet for hvit, med en egen murmaling.