

Slitt stil kan du lage selv

Gamle, slitte møbler passer fint inn i dagens trendbilde. Har du ikke loftet fullt av gamle skatter, kan du likevel få til stilen ved hjelp av dekorative maleteknikker.

Av ifi.no



Her har en ny barkrakk og et nytt kobberbord blitt "gammelt".

Slitt barstol

Trinn 1

Lakken bør mattes ned for å gi bedre heft til malingen. Bruk slipepapir med korning 180, og fjern til slutt alt slipestøv.

Trinn 2

Påfør vanntynnbar heftgrunning, gjerne brukket i sluttstrøksfargen for bedre dekk.

Trinn 3

Mal to strøk med en vanntynnbar interiørmaling egnet for møbler i ønsket farge. Denne stolen ble malt med NCS 0505-Y, som er en fin farge som kan assosieres med elfenben.

Trinn 4

Når malingen er tørr, slip forsiktig på utvalgte steder slik at den originale brunfargen kommer til syne. Pass på at sliping skjer der det er naturlig at malingen ville ha blitt slitt etter flere års bruk, for eksempel på kanter.



Trinn 5

For ytterligere å understreke alder kan stolen patineres med et tynt lag lasurolje i en gråbrun farge. Både pensel og fille kan brukes til å fordrive lasuren.



Trinn 6

Om man spruter litt lasurolje på overflaten med en pensel med stiv bust, kan man få en markspist effekt.



Trinn 7

Når alt er tørt, kan overflaten med fordel oljepoleres for ekstra holdbarhet. Påfør en god treolje og la den trekke inn i ca. 15 minutter før flaten poleres med rene, løfrie filler.

Irret kobberbord

Trinn 1

Slip forsiktig med slipepapir i korning 180 for å gi bedre heft til malingen.

Trinn 2

Mal bordet med et tynt strøk matt interiørmaling. Vi valgte en farge som lignet kobber, NCS S 6020-R10B.

Trinn 3

Mens malingen fortsatt er våt, bruk en fille til å tørke vekk malingen på enkelte partier, og bruk en fordriver til å lage myke overganger. Dette gir en lett skjoldete overflate.



Trinn 4

I den våte malingen, dryss forsiktig litt bronsepulver. Dette gir en troverdig effekt.

Trinn 5

Den irrfargede malingen kan man få til ved å blande flere typer malinger. Her ble det brukt en klar, vanntynnbar panellakk tynnet med vann iblandet litt hvit vanntynnbar maling og kunstnerfarger i fargene smaragdgrønn/klargrønn, sort og oker/oksigul.

Trinn 6

Blandingen stoples på bordet i forskjellige sjatteringer. Ta litt og litt og la det tørke mellom strøkene, så har du mer kontroll over resultatet.

Trinn 7

Til slutt kan man dyppe en stiv pensel i den tynnede lasurfargen og sprute noen få dråper enkelte steder. Dette gir et enda mer troverdig resultat.

