

# En rosett blir til

Billedserien viser hvordan Pablo Lopez lager en rosett.



En gipsblanding består kun av vann og gips (finmalt kalkstein) i den helt riktige blanding. Formen er her av gummi lagt i en gipskappe (også en form).

Det første tynne laget av gips skvettes på, en gipsblanding som foreløpig er helt bløt. Han bruker en pensel for å komme til ved alle detaljer. En jutestrie er lagt på, som er rosettens armering. Gipsen er bygget på. Den skifter konsistens hele tiden; timingen er viktig i oppbyggingen - opptørkingen av gipsen skjer raskt. Strien blir klippet til og rosetten ferdiggjøres. Rosetten kan tas ut av gummiformen. Ved full opptørking blir gipsen kritthvit. Vi ser gipsmaker Pablo Lopez og Tore Meyer-Mørch.