

Lasering med fille

Den gule veggen er lasert forsiktig med fille og en hvit lasur. Lyse farger og svak lasureffekt gjør rommet luftig og kjølig.



Lasering med fille er en enkel og billig maleteknikk. Skift filler ofte og unngå gjentakende bevegelser. Det gir det peneste resultatet. Mal hele flaten to strøk før lasering for å unngå at lasuren trekker ujevnt inn og gir skjolder.

Grunnstrøk

Veggen males to strøk med malerull. For å komme godt inntil listverket og i hjørnet påføres malingen først med pensel her. Området overmales rett etterpå med smal malerulle for å få samme struktur på hele flaten. Mal to strøk før laseringen, ellers kan lasuren trekke seg ujevnt inn i flaten og lage stygge skjolder.

Når bunnstrøket er tørt påføres lasuren med fille. En melert flate preges av noe ubestemt og diffust, og da er det viktig at bevegelsene våre aldri gjentar seg. Jobb hele tiden uten gjentakelser, og påfør lasuren uten repetisjoner i bevegelsene. Det er også viktig at vi jobber fra et sentrum og utvider dette: jobb hele tiden med våt skjøt, det vil si, ikke la områder tørke, for så å gå tilbake for å bearbeide dem. Da kan markante mønstre oppstå. Det vil vi unngå når vi ønsker en melert flate.

Jobb med en tynn lasur som er lite pigmentert når resultatet skal bli en melert vegg. Jo mer pigment og sorthet det er i lasuren, jo mer markant blir mønsteret.

Ferdigblandet lasur kan tynnes med white-spirit.

Laseringen påføres med fille som ikke loer. Ha gjerne flere filler lett tilgjengelig.

Bruk gjerne en lasurstopler eller ren feiekost til å jevne ut skarpe nyanser helt til slutt.

©ifi 2002

Dette trenger du:

- Smal og bred malerulle
- Malekar
- Smal pensel (ev. radiatorpensel)
- Maskeringstape
- Maling
- Filler
- Gjerner lasurstopler
- White-spirit (hvis du bruker ferdigblandet lasur)
- Lasurolje
- Beskyttelsesmaske
- Blandekar