

I stil med arkitekturen

Chresten Nielsen er malermester. Da han pusset opp leiligheten sin ble overflatene så nydelig utført at man blir stående å se rett i veggen. Og når møblene er plassert fritt ute på gulvet, kommer rommets form og flater til sin rett.

Av ifi.no



Leiligheten ligger i en terrasseblokk på Greverud fra 1974. Typisk for datidens modernisme, står huset på betongsøyler, som går gjennom leilighetene og er en del av konstruksjonen. De gir mulighet til åpne rom uten for mange vegger. Stor terrasse og fri utsikt mot skog og himmel gir ekstra livskvalitet.

Da Chresten kjøpte leiligheten i 1999, var den sterkt preget av dem som hadde bodd her i mellomtiden. Det var satt pyntelister på de glatte dørene, og nye blyglassdører var kommet til. Teppet og tekstiltapeter ga en grumsete fargeholdning.

Først bodde Chresten noen år i leiligheten slik den var, med møbler fra tidligere hjem og samboerforhold. Men nå var tiden inne for en radikal forandring. Han ville tilbakeføre interiøret til sin opprinnelige stil.

Samarbeid med interiørkonsulent

Han begynte å kjøpe nye møbler, men trengte hjelp til å møblere, og til å ordne og integrere den fine kunstsamlingen sin slik at bilder og skulpturer kom til sin rett. Dessuten skulle kjøkken og bad skiftes.

Med hjelp av Ifis interiørkonsulent Turid Wiggen ble det som før var tradisjonelt og overlesset nå renlinjet

og maskulint. Her er ingenting unødvendig og leiligheten gir et rolig, åpent og helhetlig inntrykk. Fornyetelsen er gjort med respekt for bygningen, for den fine kunstsamlingen og for godt malerhåndverk.

"Når jeg kommer hjem hit får jeg samme ro i sjelen som ute på vidda", sier Chresten. Og når Turid Wiggen vet hvor glad han er i natur, er det den beste kompliment hun kan få.

asd

Alt er selvgjort

Chresten ville ha veggene helt glatte, så etter å ha fjernet tekstiltapetet, helsparklet han dem. Takene var en kombinasjon av sponplater, panel og takplater. Nå gjorde han alle like, og ga dem samme overflate som veggene. Men det var ikke gjort i en håndvending. For å få tak og vegger glatte gikk det med 600 kilo sparkelmasse! Fargene er valgt fra epoken huset er bygd; hvitt, grått og svart pluss en anelse rødt.

Både vegger og tak er malt helmatt eggehvite, noe som gjør rommene lyse og vennlige og gir en nøytral bakgrunn som fremhever den fine kunstsamlingen. Alt er malt med helmatt, vanntynnbar maling, svanemerket for miljøets skyld.

Gulvene av massiv bøk var tidligere lakkert. Nå ble de slipt og oljet matte som veggene, og er deilige å gå barbert på.

For å åpne opp og gi bedre sammenheng mellom rommene, ble en del dører fjernet. Mellom stuen og kjøkkenet ble også en del av veggen fjernet. Chresten liker å lage mat, men vil kunne prate med dem som er i stuen mens han gjør det.

Egen TV-stue

Et lurt trekk som unngår krangling på hjemmefronten var å gjøre om et arbeidsrom til en egen TV-stue. Slik beholder stuen roen. Ironisk nok er TV-stuen blitt så flott at det er lett å bli sittende her. Dette rommet var opprinnelig langt og smalt og endte i en boddør. Nå er det bygd en halvvegg som skjuler boddøren, samtidig som den er en fin fondvegg for TV'en.

Gangen foran TV-stuen har fått skap på begge sider, med skyvedører av matt glass, som gir god plass også til oppbevaring av yttertøy, slik at entreen kan være fri for rot.

Råd og tips

Velg lyse farger. De gir et lett og vennlig inntrykk som ønsker velkommen. Alt kommer til sin rett på lyse vegger.

Ha respekt for bygningens stil, for det arkitekten har hatt som utgangspunkt.

Legg omtanke i inngangspartiet. Den er boligens førsteinntrykk. Man skal føle seg velkommen inn. Finn en løsning som skjuler klær og sko.

Prøv å plassere sittegruppen i stuen ute på gulvet, istedenfor inntil en vegg. Da kan du gå friere rundt.

Å fjerne unødvendige dører og kanskje åpne deler av veggene vil gi bedre sammenheng mellom rommene.

Lag en egen TV-stue dersom du har plass. Det sparer mange krangler.

En halvvegg kan skjule skap og dører og gi en nyttig fondvegg for plassering av TV eller seng.

Tapet får en helt annen effekt om det settes opp liggende. Dersom mønsteret er stripete, vil det visuelt gjøre rommet bredere og lavere.

For å lage spennende visuelle blikkfang kan en eller flere fondvegger få en annen farge, sjablonmaling eller en fin tapet.

"Man kjøper ting fordi man synes de er pene, og da må de jo få komme til sin rett. De skal ikke drepes av omgivelsene." - Chresten Nielsen

Dette ble gjort

Løse, tidstypiske belegg som tepper, vinyl og tekstiltapet ble fjernet.

Unødvendige dører ble fjernet, og mellom kjøkken og stue ble også deler av veggen fjernet for å gi bedre kontakt mellom rommene.

Alle vegger og tak ble helsparklet, taklistene sløyfet.

Vegger og tak i hele leiligheten er malt i helmatt Eggehvitt, med unntak av fem dekorative fondvegger i grått (gang og kjøkken), rødt (stue), turkis (bad) og tapet (TV-stue).

Nye gulvlister har fals som skjuler ledninger.

Det opprinnelige gulvet av massiv bøk ble slipt og oljebehandlet for et matt utseende.

Et arbeidsrom ble gjort om til TV-stue, og det ble satt opp en halvvegg som skjuler dør til bod og gir fondvegg for TV'en. Veggen ble tapetsert med tapetet satt opp liggende.

Entre, TV-stue, mellomgang og kjøkken fikk nytt gulvbelegg av vinyl.

Kjøkkenet fikk ny innredning med glatte fronter. Overskap på fondveggen ble sløyfet for å gi et lettere inntrykk.

Badet fikk ny innredning. Istedenfor dusjkabinett ble det laget et dusjhjørne med glassmosaikk og glassdører.

Skap med varmtvannsbereder ble fjernet fra lesestolen i stuen. Gulvet ble supplert med bøkogulv, og veggen ble åpnet med to striper glassbyggestein som gir lys til badet.

"Tidligere var leiligheten stappa full av møbler. Nå får de fantastiske rommene med alt lyset være hovedsaken." - Turid Wiggen

Dette ble brukt

Lesehjørne: lys vegg

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS

- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS

- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, helmatt, farge S 0502-Y - BECKERS

Rød vegg

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, helmatt, farge S 2070-Y90R - BECKERS
- Lister: Eik - DURI-FAGPROFIL

Dørkarmer

- Grunning: Elegant Aqua Lackmalings Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Aqua Lackmalings, halvblank 40, farge hvit - BECKERS
- Glassbyggsten: HÖGANÄS
- Gulv: Gulvolje - BECKERS
- Stol: Inter Dane - DOMINO INNREDNING
- Glassbord: DOMINO INNREDNING
- Gulvlampe: Tolomeo Lettura - DOMINO INNREDNING
- Taklampe: IKEA
- Gulvteppe: Monroe - KASTHALL
- Skjenk: SKEIDAR

Oppholdsrom vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, helmatt, farge S 0502-Y - BECKERS
- Lister: Eik - DURI-FAGPROFIL
- Gulv: Gulvolje - BECKERS

Vinduer

- Grunning: Elegant Aqua Lackmalings Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Aqua Lackmalings, halvblank 40, farge hvit - BECKERS

- Persiener: INTERIØR ASKER
- Sofa + stoler: www.ca-oz.com
- Enslig stol: PK 22 - DOMINO INNREDNING
- Bord: Marcel Breuer - ITALIAN HOUSE
- Kuskinn: GULVEX
- Gulvlampe: Arco - DOMINO INNREDNING
- Potteskjuler i stål: PLANTASJEN

Soveromsgang: vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, helmatt, farge S 0502-Y - BECKERS

Dørkarmer

- Grunning: Elegant Aqua Lackmaling Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Aqua Lackmaling, halvblank 40, farge hvit - BECKERS
- Lister: Eik - DURI-FAGPROFIL
- Gulv: Gulvolje - BECKERS

Entré: lyse vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, helmatt, farge S 0502-Y - BECKERS

Grå vegg

- Grunning under toppstrøk/sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Toppstrøk: Gulvsparkel +4 - BECKERS
- Lister: Elegant Decor Metall Silver - BECKERS
- Gulv: Expona Domestic nr. 5369 - POLYFLOR
- Dør: Elegant Aqua Lackmaling, blank 70, farge S 5540-R90B - BECKERS
- Lampe: Artemide Dioscuri - LIMELIGHT

- Speil: SKEIDAR
- Sikringsskap: Blankslipt

TV-stue: vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Aqua Decor Latextempera, matt, farge S 0502-Y - BECKERS

Dørkarmer

- Grunning: Elegant Aqua Lackmaling Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Aqua Lackmaling, halvblank 40, farge hvit - BECKERS
- Lister: Elegant Decor Metall Silver - BECKERS
- Gulv: Expona Domestic nr. 5369 - POLYFLOR
- Stoler: CLASSIC MØBLER
- Glassbord: DOMINO INNREDNING
- Gulvlampe: Artemide Tolomeo Lettura - LIMELIGHT
- Taklampe: IKEA
- Kuskinn: GULVEX
- Tapet på fondvegg: Borås - BERGE

Spiseplass: vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalning, helmatt, farge S 0502-Y - BECKERS
- Lister: Eik - DURI-FAGPROFIL
- Gulv: Gulvolje - BECKERS
- Spisestue: www.ca-oz.com
- Vegghengte skap: SKEIDAR
- Taklampe: Collage - DOMINO INNREDNING

Kjøkken: lyse vegger

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, hel matt, farge S 0502-Y - BECKERS

Fondvegg

- Grunning under toppstrøk/sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Toppstrøk/sparkel: Gulvsparkel +4 - BECKERS
- Gulv: Expona Domestic nr. 5369 - POLYFLOR
- Vegg mellom kjøkkenbenk og overskap: Expona Domestic nr. 5369 - POLYFLOR
- Kjøkkeninnredning: Marbodal - JEG-INTERIØR
- Armatur, stekeovn, vask: JEG-INTERIØR

Alle tak

- Grunning under sparkel: Scotte Patentmaling - BECKERS
- Sparkel: Bredplast rullesparkel - BECKERS
- Grunning før toppstrøk: Elegant Grund - BECKERS
- Toppstrøk: Elegant Harmoni Veggmalings, hel matt, farge hvit - BECKERS