

# Mal i norske tradisjonsfarger

På 1700-tallet gikk det mest i jordfarger, som gul-, rød- og brun oker, i tillegg til grønn umbra, kritt og sort.



I dag gir disse fargene assosiasjoner til gammel tid, og en følelse av tradisjon og nasjonalromantikk. Patinert med en mørk lasur skapes det riktige gamle og antikke preget.

Det gamle åkledet på veggene inspirerte til fargevalget på veggene og listverket, mens fargekombinasjonen på døren er hentet fra Telemarksbunaden.

## Mal panelet

Panelet males i ønsket farge. Se "Vannbasert på panel" for riktig påføringsteknikk. La tørke.



Når malingen er tørr, slipes overflaten av panelet med lett hånd for å fjerne fiberreisningen. Bruk en slipesvamp/slipepapir korning 150-180 og slip bare i treverkets lengderetning. Avstøv veggen med en kost eller støvsugeren på veggen med et møbelmunnstykke.



Lasuren påføres et og et panelbord om gangen med pensel. Begynn nederst ved gulvlisten og arbeid det oppover slik at du drar med deg skjøten opp til taklisten. Bruk lite lasur på penselen til å begynne med, og øk heller mengden etter hvert. For mye lasur gjør det vanskelig å få et jevnt resultat.

**NB!** Stryk alltid i treverkets lengderetning!



Når panelbordet er dekket av lasur, bruker du en flat, bred pensel til å stryke ut/fordrive lasuren. Sett penselen øverst ved taklisten og dra nedover panelbordet i en jevn bevegelse. Stopp ca halvveis, og sett penselen nede ved gulvlisten og dra oppover og inn i området som allerede er fordrevet. På den måten unngår du synelige skjøter.

NB! Pass på så det ikke blir ansatser fra penselen inn mot listverket.

Det kan være lurt å tørke av fordriverpenslene med jevne mellomrom hvis den fylles av lasurolje.



## **Dette brukte vi**

### **Maling:**

- Matt vanntynnet interiørmaling til panel, glans 7 - 10, farge S 3030-Y70R.
- Mørk oljelasur med pigmenter av brent umbra.

### **Verktøy:**

- Korthåret panelrull (midi), 10 cm bred.
- Bred, flat pensel med syntet- eller blandingsbust, 70-100 mm bred.
- Lasurfordriver med naturbust
- Slipesvamp/-papir (korning 120 -180).
- Evt. en strekpensel
- Evt. forlengerskaft