

Den vanskelige akustikken

Lyden er alltid avhengig av rommet den spilles i. Tenk deg et surroundanlegg i en minimalistisk bolig med betongvegger og lette møbler. Det gir en helt annen klang enn det samme anlegget gjør når rommet er teppebelagt, har skinnmøbler, tunge gardiner og gedigent tapet.

Av ifi.no



Produsentene av hjemmekinoanlegg har tenkt på det. Derfor finner du mye om riktig innstilling av anlegget i bruksanvisningen. På enkelte anlegg finnes det en egen lytteenhet som selv måler seg fram til optimal lyd, for eksempel i de fem mest brukte seerposisjonene (stolene) i rommet.

Dessuten selges nå egne akustikk-tapeter. De er tjukkere enn vanlig, og spesiallaget for å gi bedre akustikk i "harde", enkelt møblerte rom. Disse tapetene demper lyden med 15 prosent og mer. Det blir altså mye mindre klirr og klang som forstyrrer lydbildet.

Produktet Leco Demp er som et strukturtapet å se til, og skal males. Tapetet

er et polyester/celluloseprodukt som også har den egenskapen at det dekker over ujevnheter.

Hvis hjemmekinoen din skal plasseres i et rom fullt av bokhyller, gardiner og med vegg-til-vegg-teppe, har du neppe behov for slik demping. Men liker du nakne vegger, er slike tapeter løsningen som gjør at du ikke må inn med en fluffy sofa eller litt for tunge gardiner for å få det rette lydbildet.

Disse fører produktet:

- Leco Demp - Tapethuset AS tlf. 22 80 20 10