Skipperstuen lever fortsatt

Norges lengstlevende tapetmønster lever fortsatt. Det startet med håndtrykk, fortsatte med limtrykk, så flexitrykk og tilbake til limtrykk.



Skipperstuen, skipperstuetapetet eller Bergenstapetet - kjært barn har mange navn - er Norges lengstlevende tapetmønster. Originalen, antagelig engelsk, kom til Bergen med en seilskuteskipper på 1700-tallet for bruk i hans bolig. Da skipperhuset ble flyttet til Gamle Bergen Museum ville man bringe huset tilbake til fordums glans.

I 1948 fikk Vallø Tapetfabrikk i oppdrag å reprodusere tapetet. To år senere kom det i vanlig salg og ble raskt etterspurt. Det kom i fire farger: det opprinnelige bondeblå i tillegg til okergul, rød og grønn. Senere kom en del lysere motefarger.

Vallø måtte innstille driften i 1984, men det populære mønsteret gikk heldigvis ikke i graven med fabrikken. Ved hjelp av norske rettighetsinnehavere og en utenlandsk produsent er tapetet fortsatt tilgjengelig på markedet.

Disse fører produktet:

- Skipperstuen - Fibotex tlf. 63 90 23 00