Mal sengen blank og metallisk

Sengen var flott og i god stand, men vi ønsket en lysere look. Ved hjelp av høyglans- og metallisk maling ble sengen som ny.

Av ifi.no



Sengen kom fra loppemarked, og kostet den nette sum av 300 kroner. Selv om den var fin som den var, syntes interiørarkitekt Wenche Aurland at den trengte et lite løft. En kombinasjon av to ulike malinger ga en fin effekt, og gjorde at den passet flott inn på det lyse soverommet.

Utgangspunktet

– Sengen er av finer på spon, som er behandlet med vannbeis og overlakkering. En slik seng er godt egnet til både maling og spraylakkering, var malermester Stein Hesstvedts dom.

Siden tiden var knapp, falt valget på maling.

Dette gjorde vi:



FØR: Sengen var i god stand, men det mørke treverket passet dårlig med det øvrige interiøret.

1. Rengjøring

All oppussing begynner med en vask. Det bør benyttes et sterkt alkalisk rengjøringsmiddel, for eksempel kraftvask eller grovrent, for å være sikret at alt fett og smuss forsvinner. La tørke.



RENGJØRING: Først ble sengen vasket grundig. Bruk hansker til sterke rengjøringsmidler!

2. Pussing

Flaten bør slipes lett for å få en matt, jevn flate. Vi begynte med korning 150 og avsluttet med 180. På knottene og de runde kantene brukte vi en myk pussesvamp, mens på de store flatene var det mest hensiktsmessig med pussekloss.



MATTE NED: Pussing stod deretter for tur. Først med korning 150, deretter med korning 180. En myk pussesvamp var praktisk på de runde detaljene.

3. Avstøv

Alt støv fra pussingen må fjernes før man maler. Til dette kan man bruke en kost, støvsuger eller avstøvingsklut.



STØVFRITT: Til avstøving brukte vi en avstøvingsklut.

4. Grunning

Sengen hadde ingen hakk som måtte sparkles, så det var bare å gå rett på med grunningen. En vanntynnet heftgrunn er effektiv, og snill både mot deg og miljøet.



GRUNNING: Heftgrunn V var et naturlig valg til grunningen.

5. Toppstrøk

Vi benyttet en vanntynnet maling med glansgrad 70 på mesteparten av sengen, mens knottene fikk en artig vri med en metallisk grønnfarge. På de avrundede flatene benyttet vi pensel, mens på de store flatene var det mest effektivt og gav penest resultat med rulle og fordriver. Både knotter og seng trengte to strøk maling for å dekke fullstendig.



TOPPSTRØK: Så var det toppstrøk. På de store flatene brukte vi rull først, Og etterstryker etterpå.. Knottene ble malt i en lys grønn metallfarge, og her var pensel mest hensiktsmessig.



FINT TIL SLUTT: Resultatet ble en blank og shiny seng som passet perfekt i det duse rommet.

Mer informasjon

- Alcro: https://alcro.no

- Jordan: http://www.jordanvethvordan.no

- Alanor: http://www.alanor.no

Dette brukte vi

- Kraftvask

- Pussekloss og -svamp i korning 150 og 180

- Avstøvingsklut

- Heftgrunn V, farge S 2000-N fra Nordsjö

- Blankett V, glansgrad 70, farge S 2002-Y50R fra Nordsjö

- Decor Metall Krom 4 fra Beckers

- Pensler med syntetbust

- Etterstryker