

Fra lukket og mørkt til åpent og lyst

Mari har hele livet hatt et nært forhold til Nøttheaugen, som ligger et steinkast fra gården der hun vokste opp. Men da hun overtok hytta etter sin grandonkel, ønsket hun å sette sitt eget preg på stedet.



- Da jeg var liten, løp jeg over jordet og ned til Nøttheaugen for å leke når min grandonkel og grandtante kom dit. For meg har det vært rene sommeridyllen så lenge jeg kan huske. Nylig overtok jeg stedet, men hytta bar preg av at det hadde vært brukt av en eldre mann, sier Mari.

Mye måtte gjøres

For å gjenskape sommeridyllen og samtidig lage en funksjonell fritidsbolig, var det mye som måtte gjøres.

- Det var veldig mye bart treverk, så jeg ønsket å gi rommene et lysere og lettere preg. I tillegg var romløsningen upraktisk, så jeg ønsket å åpne opp. Men til dette trengte jeg hjelp, for selv om budsjettet mitt var begrenset, ville jeg gjøre oppussingen så grundig at den kunne vare i mange år. Det kan som kjent være dyrt å prøve og feile, så jeg søkte hjelp hos IFI, og da startet samarbeidet med Ellen Skifjeld, forteller hun videre.

Åpne mellom kjøkken og stue

- Vi fant tonen umiddelbart, og hun videreutviklet mine ønsker, som ikke alltid var ferdigtygget. Den endringen jeg er aller mest fornøyd med er at det ble åpnet opp mellom kjøkken og stue. Det gamle kjøkkenet var lite, trangt og upraktisk. Ved å integrere kjøkkenet i stuen, fikk jeg mer skap- og benkeplass, og de ulike romfunksjonene gled så fint og naturlig sammen, sier Mari.

Mari er ung, og feriestedet hennes måtte få et lyst og avslappet uttrykk som passet henne. Hun ønsket plass til å ha venner til middag, i tillegg til at hytta måtte bli så funksjonell som mulig for henne og familien i helger og ferier året rundt.

- I et åpent rom som dette, med mange funksjoner, er det viktig å se helhet og binde elementene sammen. Men man må også legge inn kontraster og skape små overraskelser. Mari så for seg et lyst interiør, så tak ble hvitmalt i 90-glans, vegger og dører ble malt lyse, brukket mot beige, mens vinduer og listverk ble hvitmalt i 40-glans. Gulvet ble lysegrått. For å skape en litt heftig kontrast, foreslo jeg å male en halvvegg knall blå. Det gjorde rommet litt rampete. Fargen ble valgt ut ifra de antikke flisene som Mari hadde kjøpt i Portugal, forteller Ellen Skifjeld.

Loppis og låvefunn

Den gamle kjøpmannsdisker som sto på kjøkkenet fikk nå nytt liv. Disken ble plassert inntil pipeløpet, ble bygget på, og vips hadde man fått en super kjøkkenøy. Fronten mot stuen fikk dører med hønsenetting, mens baksiden mot kjøkkenet har skap og skuffer. Benkeplaten er i betong og er et rustikt innslag. Pipemuren ble flislagt med matte, lysegrå fliser, og de ble også lagt rundt steketoppen.

De trehvite møblene ble malt hvite, og spiseavdeling og sofakrok byttet plass.

Vinduene har enten liftgardiner eller heng, og alle er i lin. På soverommet ble køyesengene fjernet og erstattet med en dobbel rammemadrass. På låven fant Mari en gammel sengegavl til enkeltseng, men den fungerte perfekt likevel.

Egeninnsats

- Jeg har malt alt selv, men jeg fikk hjelp til å sparkle taket, for det var en kjempejobb, forteller Mari.

Hun har planlagt oppussingen av det gamle huset over lengre tid.

- Siden jeg en god stund har visst at jeg kom til å overta Nøttehaugen, har jeg lenge samlet på stoffer og interiørelementer med tanke på oppussingen. Jeg har gravd i restekurver, gått på salg og shoppet på ferieturer til utlandet. Du klarer sjelden å gjøre kupp i det øyeblikk du trenger det. Man må ha litt tidsperspektiv på slikt, sier Mari.

Storfornøyd

Oppussingen tok litt tid og arbeid, men for Mari og familien var det verdt hver arbeidstime.

- Jeg er storfornøyd med resultatet av oppussingen, og jeg bruker Nøttehaugen mye mer nå - året rundt. Men hytta er liten, så med tid og stunder ønsker jeg mer plass, så neste prosjekt blir å lage soverom på loftet, smiler hun avslutningsvis.

Malingen som ble brukt

De lyse fargene er en gjenganger i hele sommerhuset, men variasjon i glansgrad skaper spennende spill. Av miljø- og inneklimahensyn ble det stort sett valgt vanntynnbare malinger på det gulnede panelet. Veggflatene er malt med Blankett V 40, mens gulvet ble malt med Epolan V - begge fra Nordsjö. Siden taket skulle males så blankt som glansgrad 90, ble det her valgt Ready 90, som er en oljemaling fra Nordsjö.

Mer informasjon

Nordsjö
Borge
TOSO
Höganäs

Dette ble brukt

KJØKKEN

- Tak og taklister: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer, dører og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger og gulvlister: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Blåmalt panel: Blankett V 40 halvblank, farge Making Waves - NORDSJÖ
- Kjøkkeninnredning: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Kjøkkenøy: Blankett V 15 halvmatt, farge Dusty Dream - NORDSJÖ
- Benkeplate på kjøkkenøy: laget av murer
- Ny kjøkkeninnredning, vask og søppelspann: IKEA
- Hylle over vasken: laget av snekker
- Vannbeholder: GRANIT
- Lamper over kjøkkenøy: Dokka - NORTHERN LIGHTING
- Liftgardin: BERGE
- Oppheng til liftgardin: TOSO
- Fliser på pipe: Ville Del. Pal. Almerico Ma. 0705210 - HÖGANÄS
- Kurv på gulvet: GRANIT
- Gulvrye, gamle blå/hvite fliser, gitar, gammelt skap, parafinlampe, steinplate ved vask, bilde, knagger, krukke og annet løsøre: PRIVAT

KJØKKENØY

- Kjøkkenøy: Blankett V 15 halvmatt, farge Dusty Dream - NORDSJÖ
- Fliser: Ville Del. Pal. Almerico Ma. 0705210 - HÖGANÄS
- Løsøre: PRIVAT

HJØRNE MED GARDIN

- Vinduer og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gardiner: BORGE
- Gardinstenger: Antikk Hvit - TOSO
- Løsøre: PRIVAT

SPISESTUE, STUE OG KJØKKEN

- Tak og taklister: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer, dører og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger og gulvlister: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Kjøkkenøy: Blankett V 15 halvmatt, farge Dusty Dream - NORDSJÖ
- Gardiner v/spisebord: BORGE
- Gardinstenger: Dekorstang Antikk Hvit - TOSO
- Gardinmaljer: Elfenben - TOSO
- Spisestuestoler og sittebenk: Blankett V 40 halvblank, farge Antikkhvit - NORDSJÖ
- Lenestol og krakk: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Rund pute: KID INTERIØR
- Liftgardin: BORGE
- Oppheng til liftgardin: TOSO
- Fillerøye, veggskap, månelampe over spisebord, saueskinn, salongbord og annet løsøre: PRIVAT

STUE

- Tak og taklister: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer, dører og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger og gulvlister: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ

- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Liftgardin: BORGE
- Oppheng til liftgardin: TOSO
- Stålampe: IKEA
- Rund pute: KID INTERIØR
- Lenestol: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Puter, veggskjold, puff, fillerye, salongbord og annet løsøre: PRIVAT

SOVEROM

- Tak: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Liftgardin: Pelham 28993 - BORGE
- Oppheng til liftgardin: TOSO
- Pledd: KID INTERIØR
- Saueskinn, gulvrye, stol, sengeteppe, lampe og hodegavl: PRIVAT

KJØKKENHJØRNE

- Tak og taklister: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer, dører og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger og gulvlist: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Liftgardin: BORGE
- Oppheng til liftgardin: TOSO
- Blå taburett og annet løsøre: PRIVAT

MOT TERRASSEN

- Tak og taklister: Ready 90 helblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vinduer, dører og karmen: Blankett V 40 halvblank, farge Eggeskall - NORDSJÖ
- Vegger og gulvlist: Blankett V 40 halvblank, farge Dusty Heaven - NORDSJÖ
- Gulv: Epolan V, farge Dusty Mist - NORDSJÖ
- Gardiner: BORGE

IFI.no

- Gardinstenger: TOSO

- Tallerkenhylle, tallerkener og fillerye: PRIVAT