

Tekstur avløser lang luv

Avpassede tepper med ekstremt lang luv og mye glitter har vært dominerende de siste årene. Nå kommer motreaksjonen: lav, tettklippet luv, duse naturfarger, matte naturmaterialer med tekstur i overflaten, blir hyppigere å se fremover.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Trendbildet for avpassede tepper er tydelig. Teppene har gått fra å være rommets blikkfang til å harmonere og blende inn - til å bli mer av et diskret bakgrunnstepp, enn et sceneteppel!

Den ekstremt lange luven er borte vekk, og erstattet med lave, kortklippede tepper der struktur og tekstur er mye viktigere enn glitter og grelle farger og mønstre.

Naturmaterialer

I dag er teppene enten flatvevde eller lavt skårne, eller gitt mønstre med dotter, knotter, fingre, tvinnede tråder, kuler eller blomster. Materialene er i hovedsak matte, gjerne i naturlige materialer som ull og ullfilt, innimellom iblandet litt lin.

Fargene følger hovedtrendretningene med noen sobert elegante i ulike grå og beige toner, de mer lekne fargesprakende teppene, innslag av romantikk og husflid, retroinspirerte grafiske mønstre og materialer, samt dyremønstre og -farger gjerne fra den afrikanske fauna.

Mange ganger forsøker teppene etterligne noe i naturen: et tre, en rose, en steinsatt gang, smårullestein

osv., og skal gjerne se ekte og hjemmelaget ut - alt meget langt fra tidlige sette high-tech-tepper.

Myk stein

Mange ganger forsøker teppene etterligne noe i naturen: et tre, en rose, en steinsatt gang, smårullestein osv., og skal gjerne se ekte og hjemmelaget ut - alt meget langt fra tidlige sette high-tech-tepper.