

# Alle fugler små de er, kommer nå tilbake!

Vi har ikke gått vill i årstider, men sangstrofen illustrerer et trekk blant årets interiørtrender.

*Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no*



I gave- og interiørbutikkene har fuglekasser og fuglebur vært aktuelle pynteting en stund, og nå kommer fuglene i alle farger og fasonger. Butikker som i flere sesonger har solgt godt med prismer, bling-bling og kråkesølv har ryddet, det blanke og skinnende erstattes nå av mer rustikke gjenstander, for nå skal det innredes med håndarbeider i "hjemmelaget-look", saker fra en nedlagt industrihall eller materialer fra naturen. I den siste kategorien får kvister, trestubber og greiner følge av fugler.



*HIDDEN TREASURES: Gjemt inne blant bladene i William Morris design finner vi ofte fugler. Denne er fra tapetkolleksjonen Hidden Treasures.*

## Tapeter og tekstiler

Tapeter og tekstiler byr på et rikt fugleliv. Svaler, kjøttmeiser, duer og papegøyer er blant dem som pryder nyhetene. Store fugler og mindre fugler, på lys eller farget bakgrunn. De lever blant blomster, løv eller svevende høy i sky. Det er stiliserte fugler og naturtro fugler. Det finnes fugler for enhver smak og stil, som på lekre papirtapeter, slitesterke vinyltapeter eller behagelige fibertapeter.

For den som vil ha malte vegger, kan fuglelivet leves ut på gardiner, puter eller møbler. Valgmulighetene er store: lin, silke, bomull, velur eller et brukervennlig blandingsprodukt. Florlette eller tyngre kvaliteter, blankt og matt, billig eller dyrt. Det er bare å velge.



*HISTORISK: Victoria & Albert II tilbyr historiske mønstre fra 1700-tallet til tidlig 1900-tallet, farget for å passe inn med moderne interiør.*

## Hvorfor dukker fugler opp så massivt nå?

Som om noen har styrt et slipp, dukker de opp samtidig på tapeter fra USA, England, Frankrike og Sverige. På stickers fra Tyskland og voksdunker fra Belgia. Tilfeldig, eller har det noe med tidsånden å gjøre? På Google finner vi at fugler er det ultimate symbol på frihet. Åndens seier over materien heter det blant annet. Den kjente nederlandske trendgurun Li Edelkoort påpeker at fugler symboliserer frihet og individualitet, men samtidig også nærhet, familie og det å bygge rede. I en tid preget av finansiell uro, terrortrusler og klimakriser er det kanskje ikke tilfeldig at fuglene dukker opp igjen i motebildet.

Når det gjelder redebygging, er vi nordmenn i verdenstoppen, og stadig flere er opptatt av å velge noe som varer. Mange av fuglemønstrene som nå er i handelen er gamle klassikere som et tatt fram igjen. Det er mønstre som har overlevd generasjoner og nå lages i kvaliteter som er holdbare i årtier. Nå handler det om å finne sin fugl og deretter leve lenge lykkelig med den. Mulighetene er mange, og det er noe for enhver smak.



*GARDEN OF RAGINI er et dekor i Victoria & Albert II, med påfugler, stiliserte palmetrær, lotusblomster og en rolig elv. Designet er inspirert av indisk kunst fra 1700-tallet og ragamala-illustrasjoner.*

### Mer informasjon

[www.intag.no](http://www.intag.no)

[www.greenapple.no](http://www.greenapple.no)

[www.borge.no](http://www.borge.no)

[www.inspirasjon.as](http://www.inspirasjon.as)

[www.storeys.no](http://www.storeys.no)

[www.flugger.no](http://www.flugger.no)

[www.toso.com](http://www.toso.com)

[www.astex.no](http://www.astex.no)

[www.tapethuset.no](http://www.tapethuset.no)

## Mer informasjon

- Storeys: <https://storeys.no/>