

Slik stiler du coffee table-boka i 2026

Om du deltar på «Boktober» eller ikke – bøker har alltid en nytteverdi. Vi dro på jakt etter tips til hvordan du kan style bøkene dine, og prøvde å finne ut om coffee table-boka fortsatt er in i 2026.

Av Oda Sofie Mathisen Gallefoss/ifi.no, ifi.no



Bøker er til for å leses, men noen bøker gjør seg også ekstra godt på utstilling. Coffee table-boka har lenge vært sentral i hjemmet til den interiørinteresserte, om den ligger liksom-tilfeldig slengt på stuebordet eller strammer opp bokhylla.

Men er den store, dekorative pynteboka fortsatt et must i interiøret i 2026? Og hvordan stiler vi den i så fall?

Vi dro på jakt etter svar og stylingtips.

Fra trend til fast inventar

Det er en regnvåt onsdagsformiddag midt i oktober. Jeg slår raskt sammen paraplyen, rister av det verste regnvannet, og trer inn i et lunt og koselig lokale.

De siste par årene har Balthazar Interior blitt en kjenning på Sankt Hanshaugen i Oslo, siden de flyttet inn i Dalsbergstien 2 i 2024. Interiørbutikken bærer preg av at de som jobber der brenner for interiør og trender. Hver krik og krok er fylt opp med lamper, bilder, fat, kopper, glass, vaser, lysestaker – og en coffee table-bok her og der.

– Coffee table-bøker, det elsker jeg!

Det sier Thea Karinen, assisterende butikksjef. Hun har tatt meg med ned i underetasjen til butikken, hvor det ser ut til å dukke opp koselige, små rom rundt hver sving.

Jeg går rett på sak:

– Er coffee table-boka in i 2026?

– Ja, det tenker jeg. Men den var mer populær for rundt fire år siden. Likevel, når jeg tar utgangspunkt i min egen omgangskrets, så har både venninner og familiemedlemmer coffee table-bøker i hjemmet, sier hun.

Karinen forteller at de fleste hun kjenner setter fram coffee table-bøker av estetiske årsaker: for å pynte, og ikke nødvendigvis for å bla så mye i dem.



BLIKKFANG: Coffee table-bøkene kan gjerne stå i kontrast til resten av interiøret.

Fra vintage til velur

Du trenger ikke kjøpe en helt ny samling med coffee table-bøker for å få til noe fint i hjemmet. Heller tvert imot. Karinen oppfordrer til å kombinere gammelt og nytt. På Balthazar selger de også noen vintage-gjenstander i tillegg til det nye sortimentet. Dette er svært populært blant kundene, som gjerne vil ha ting med «sjel».

– Alle har jo bøker hjemme fra før av. Det er veldig stilig å ta en gammel roman man har og pare den med en ny coffee table-bok, sier hun.

Karinen synes også man skal våge å kombinere mønstre og uttrykk. Selv er hun glad i leopardmønster.

– Men det kan jo fort bli uharmonisk. Da blir det mer eksklusivt hvis man kombinerer en leopardmønstret bok med en stor, hvit en, for eksempel.

Hos Balthazar selger de coffee table-bøker i flere ulike størrelser, fra små hefter til store, tunge monolitter. Karinen foretrekker de store bøkene, selv om hun synes begge deler kan være gode stylingelementer.

Aller best liker hun bøker som er et blikkfang. Da er det fint med sterke farger.

– Jeg har en jeg er veldig glad i som er i knæsj rosa velur. Den er stilig å se på. Jeg liker også bøker med eksklusive bilder og markant skrift. Det kan bli veldig kult, selv i svart-hvitt.



BLA OPP: Thea Karinen viser fram sortimentet til Balthazar Interior. Hun synes også det kan være fint å legge en coffee table-bok åpen på bordet for å vise fram de mange fine bildene den har.

Har fått en viktigere rolle

Lene Åm Røskoft, markedssjef i Happy Homes Norge, mener at coffee table-boka har fått en viktigere rolle i interiøret de siste årene.

Flere er opptatt av å skape hjem som føles personlige og ekte. Da er bøker en måte å vise interesser og personlighet på.

– For meg er ikke en coffee table-bok bare pynt. Den tilfører varme, farge og karakter til et rom, men den sier også noe om den som bor der. Det kan være en bok om design, reiser, kunst eller mat. Når man blar i den, oppstår det ofte samtaler, og det er kanskje derfor de fortsatt er så populære, sier hun.



PERSONLIGHET OVER TREND: Lene Åm Røskaft synes ikke at coffee table-boka trenger å gjøre for mye ut av seg: – En coffee table-bok trenger ikke rope høyt for å bli lagt merke til. Noen ganger er det de rolige, gjennomførte valgene som gir den beste effekten, sier hun.

I harmoni med hjemmet

Denne høsten ser Åm Røskaft at flere trekkes mot lune og rolige farger: varme jordtoner, dempede grønn-toner, burgunder, brunt og myke blånyanser er blant de fargene som går igjen. Samtidig ønsker flere mer naturlige materialer som tre, stein, keramikk, lin og ull.

– Det påvirker også hvordan vi stiler med bøker. Jeg ville valgt bøker som harmonerer med resten av interiøret, gjerne med tekstilomslag eller farger som spiller på de samme tonene som rommet.

Hun understreker at det viktigste er å velge bøker man faktisk liker. De fineste hjemmene er sjelden de som følger alle trendene, men de som forteller noe om menneskene som bor der.

– En coffee table-bok kan selvfølgelig være dekorativ, men den blir aller finest når den også inviterer til å bli åpnet, lest i og snakket om. Da blir den en del av hjemmet, ikke bare en del av interiøret.



MELLOM LINJENE: Charlotte Holberg Sveinsen liker hjem som forteller noe om dem som bor der, og synes at bøker er en fin måte å gjøre nettopp det på.

– Lek og lev!

Charlotte Holberg Sveinsen er kreativ leder og fargesjef i ifi.no - Norsk råd for hjem og bygg. Hun mener at bøker absolutt er en viktig del av interiøret:

– For meg er et rom nakent eller fattig hvis det ikke er bøker der. Jeg elsker å omgi meg med bøker, og ikke bare lese dem, sier hun engasjert.

Hun er opptatt av å velge bøker som gir henne noe, og ikke med utgangspunkt i at de skal være coffee table-bøker. Kanskje liker hun forsiden, innholdet, personen som har skrevet boka eller fargene i motivet. Og selvfølgelig vil hun gjerne bla og lese i boka, og plasserer den helst et sted hvor den er lett tilgjengelig.

– Jeg faller ofte for bilder og motiver som enten er vakre eller – kanskje aller helst – litt morsomme og rare. Eller bøker som har en fin fargepalett. Da passer det på et eller annet vis rett inn i interiøret hjemme uansett.

Hun er likevel ikke så opptatt av at alt skal matche, og avslutter med en oppfordring;

– Lek og lev! Lag et hjem som du elsker å være i, og ikke som skal være med i en møbelhuskatalog.



DEMONSTRASJON: Det er mange måter å style coffee table-bøkene på. Her på bordet hos Balthazar Interior.

Ekspertenes coffee table-tips

Thea Karinen, Balthazar Interior:

De coffee table-bøkene jeg har, har jeg tatt med meg fra Danmark, så jeg vet ikke hvor jeg har kjøpt dem. Men hvis man skal kjøpe én, så ville jeg gått for en stor, tung bok med et ganske enkelt omslag. Det er lettere å passe inn i hjemmet og kombinere med andre ting.

Lene Åm Røskaft, Happy Homes:

Jeg er veldig glad i store bøker om interiør, arkitektur eller reiser. Gjerne med vakre fotografier og et omslag i en dempet, tidløs farge som tåler å ligge fremme lenge.

Jeg ville plassert den på sofabordet, gjerne sammen med en keramisk vase, et duftlys eller en liten skål i naturmaterialer. Ofte liker jeg å legge to eller tre bøker oppå hverandre og bygge små stilleben. Det gjør at bordet føles gjennomtenkt uten at det virker oppstilt.

Charlotte Holberg Sveinsen, ifi.no:

Jeg synes coffee table-bøker er en herlig måte å tilføre både farger og personlighet til interiøret på. Et bokomslag kan være et lite kunstverk i seg selv, og jeg faller gjerne for spennende fargekombinasjoner, vakre fotografier eller motiver med litt humor. Bøkene trenger ikke matche resten av interiøret. Tvert imot kan det være nettopp en uventet farge eller et litt rart motiv som gjør rommet mer interessant.