

Gulvene blir varmere – men ikke nødvendigvis mørkere

Mørk sjokolade, røkt eik og dype bruntoner dukker stadig oftere opp i interiøret. Men den største endringen skjer et annet sted: Etter mange år med hvitpigmenterte og kjølige gulv vil vi ha varmere, mer naturlige tretoner – med mer liv og karakter.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



Etter mange år der svært lyse gulv har vært nærmest enerådende i norske hjem, skjer det noe under føttene våre. De mørke gulvene er tilbake i trendbildet, og flere i gulvbransjen merker økende interesse.

Men det betyr ikke at nordmenn plutselig bytter ut lys eik med mørk sjokoladebrun.

– Vi ser en tydelig interesse for mørkere gulv og rikere fargetoner i interiøret. Etter mange år med svært lyse, minimalistiske uttrykk søker mange nå mot mer varme, dybde og personlighet i hjemmene sine, sier Katja Bröms hos Unilin, som står bak Pergo.

Samtidig står de lyse gulvene fortsatt sterkt. Det tydeligste skiftet handler kanskje derfor ikke om lyst eller mørkt, men om kjølig eller varmt – og bearbeidet eller naturlig.

De hviteste gulvene mister terreng

Hos Coop ser de foreløpig ingen økning i salget av virkelig mørke gulv. Volumet har ifølge kategorisjef Mats Aune Rustenberg vært stabilt de siste tre–fire årene.

Noe annet har derimot endret seg.

– Gulv tilsatt hvitpigmenter faller i omsetning, og det er ren naturlig eik i forskjellige nyanser som er volumdriverne. For Coop sin del ser vi faktisk en vekst på lysere gulv, men da er det ren eik som er naturlig lys, sier Rustenberg.

Det er en viktig nyanse: Gulvene blir ikke nødvendigvis mørkere. De blir mer naturlige.

Raymond Haarklou hos Bjelin ser mye av det samme. De svært lyse og hvite gulvene går tilbake, mens Natural øker. Kundene etterspør lunere og varmere gulvfarger, men mørk brun og røkt eik utgjør fortsatt en liten del av salget.

Også Henrik Andersson hos Golvabia forteller at hovedvolumet fortsatt ligger på lyse gulv, selv om interessen for mørkere eik har økt. Det er først og fremst varme toner som frister – ikke sort og kjølig grått.



LUNERE: Kundene etterspør lunere og varmere gulvfarger, men veldig mørke nyanser, som mørk brun og røkt eik utgjør fortsatt kun en liten del av salget.

Eika får være eik igjen

Hos BOEN kobler Evelyn Schedelberger utviklingen til en større lengsel etter naturlige materialer. Overflatene blir mattere, trestrukturen tydeligere, og vi aksepterer mer spill, kvist og variasjon.

– Ingen trær vokser uten kvist, sier hun.

Naturlig eik er fortsatt den store volumvaren hos BOEN, men uttrykket blir varmere. Gylne toner, honning og sand kommer sterkere, samtidig som de svært hvite gulvene har mistet mye av posisjonen de hadde.

Det handler altså ikke bare om fargen på gulvet. Etter en lang periode med lyse og ganske ensartede flater trekkes vi mot gulv som i større grad får lov til å se ut og føles som tre.

Også hos BerryAlloc ser de den samme lengselen etter mer autentiske overflater. Etter år med lyse farger, myke former og svært polerte interiører mener Caroline Monbailliu, design specialist i Berry Alloc, at vi nå søker mot noe som oppleves mer ekte. Materialene får igjen vise karakter, variasjon og ujevnheter – og i de mørkere treuttrykkene får kvister, sprekker og naturlige variasjoner gjerne være synlige.

Hege Moland hos Tarkett kjenner igjen utviklingen. Hun ser ingen stor overgang til mørke gulv, men en tydelig bevegelse mot varmere mellomtoner. De aller lyseste variantene selger mindre, mens kundene ønsker naturlige tretoner uten for mye rødt.



TIPS: Det anbefales å ta med en stor gulvprøve hjem og se den sammen med veggfarger, kjøkkenfronter og møbler – både i dagslys og på kveldstid.

Mørkt betyr ikke sort

Samtidig er det ingen tvil om at mørkere gulv har fått en langt tydeligere plass i trendbildet.

Hos Fargerike ser kreativ leder Torhild A. Rustenberg og kategorisjef for gulv Steffen Ambjørnørød økt oppmerksomhet rundt mørkere gulv. Happy Homes registrerer også større interesse for varme mellomtoner, bruntoner og mørkere eik.

Og det nye mørke er først og fremst brunt.

– Når vi snakker om mørke gulv i dagens trendbilde, handler det først og fremst om varme, mørkebrune

nyanser, røkte eiketoner og valnøttinspirerte uttrykk, sier Bröms.

Kalde mørkegrå og nesten sorte gulv finnes fortsatt, men spiller en langt mindre rolle.

Det samme ser Dorothé Kessels, Director Global Design FFS hos Forbo, internasjonalt. Hun mener utviklingen ikke først og fremst handler om at mørkt erstatter lyst, men om at paletten blir større. Etter en lang periode med ett dominerende lyst uttrykk får flere gulvfarger eksistere side om side.



FARGER: Gulvene utvikler seg ikke uavhengig av resten av interiøret. Også fargene rundt oss er blitt varmere og dypere.

Trendbildet ligger foran stuegulvet

Det er nemlig forskjell på gulvene vi forelsker oss i på bilder, og dem vi faktisk legger hjemme.

Hos BOEN er virkelig mørke gulv fortsatt en nisje. Schedelberger peker på at parkett er en stor investering som skal ligge lenge, og at mange derfor velger relativt trygt.

Moland hos Tarkett opplever også at arkitekter, interiørdesignere og svært interiørinteresserte ligger foran. Samtidig ser hun tegn til at kunder som velger laminat eller klikkvinyll kan våge mer med fargen enn de som investerer i parkett.

Coop mener det gjerne kan gå tre til fem år fra et uttrykk blir synlig i inspirasjonskanalene til det virkelig slår gjennom hos den brede forbrukeren.

Monbailliu hos Berry Alloc kjenner igjen denne forsinkelsen og peker på at gulvtrendene gjerne følger de større interiørtrendene med et visst etterslep. De ser nå økende etterspørsel etter mørkebrune tregulv, selv om den brede forbrukeren fortsatt hovedsakelig velger lyse og mellomlyse toner.

Men noen mener vi allerede er på vei dit. Unilin/Pergo, Fargerike og Happy Homes opplever at interessen for mørkere gulv også begynner å nå vanlige forbrukere.



MØRKERE: Etter mange år der svært lyse gulv har vært nærmest enerådende i norske hjem, skjer det noe under føttene våre. De mørke gulvene er tilbake i trendbildet, og flere i gulvbransjen merker økende interesse.

Derfor passer bruntonene så godt nå

Gulvene utvikler seg ikke uavhengig av resten av interiøret. Også fargene rundt oss er blitt varmere og dypere.

Terrakotta, rust, varme bruntoner, karamell, burgunder, oliven- og skogsgrønt og dype blåtoner trives godt sammen med varmere tre. Samtidig bruker vi mer ull, lin, stein og andre naturlige materialer med tydelig struktur.

Et mørkere gulv kan gi interiøret tyngde og en rolig base.

Mørkebrunt kan også ha en samlende effekt. BerryAlloc peker på at bruntonene fungerer spesielt godt i fargerike og eklektiske interiører, fordi det mørke gulvet kan binde de ulike fargene sammen.

– Et mørkt gulv tilfører tyngde, dybde og varme til et rom. Det kan skape en mer eksklusiv og omsluttende atmosfære, sier Bröms.

Happy Homes trekker frem den samme lune, nesten hotellaktige følelsen, mens Fargerike anbefaler blant annet jordtoner, dype grøntoner og terrakotta sammen med mørkere gulv.



KARAKTER: Nå vil vi ha gulv og interiører med mer liv og karakter.

Før du velger mørkt

Et lyst gulv reflekterer mer lys og kan få rommet til å virke luftigere og åpnere. Et mørkt gulv gir mer tyngde, dybde og lunhet.

Derfor kan mørke gulv være særlig fine i store oppholdsrom, men det betyr ikke at små rom er utelukket. På et soverom kan nettopp den mørkere, omsluttende følelsen være det man ønsker.

Lysforholdene er likevel viktige. Flere av aktørene anbefaler å ta med en stor gulvprøve hjem og se den sammen med veggfarger, kjøkkenfronter og møbler – både i dagslys og på kveldstid.

Og det finnes en praktisk ulempe: På de aller mørkeste gulvene kan støv, lyse hår, fotavtrykk og riper synes bedre.

Moland hos Tarkett har en enkel huskeregel: Har du en hvit labrador, bør du kanskje tenke deg om før du velger det aller mørkeste gulvet.

Matte og strukturerte overflater er gjerne mer tilgivende enn mørke, glatte flater.



TRÆR: Etter en lang periode med lyse og ganske ensartede flater trekkes vi mot gulv som i større grad får lov til å se ut og føles som tre.

Mer naturlig – uansett om det er lyst eller mørkt

Så, er de mørke gulvene tilbake?

I trendbildet: definitivt. De får større plass hos produsenter, arkitekter og designere, og flere aktører merker økende interesse blant forbrukerne.

Men naturlig, lys eik står fortsatt svært sterkt – og hos flere er det nettopp den som vokser.

Den virkelige endringen ligger derfor kanskje ikke i hvor mørkt gulvet er. Vi beveger oss bort fra bleket, kjølig og ensartet og mot varmere, naturligere og mer levende treuttrykk.

Som Bröms påpeker, bygger både de lyse og de mørke retningene på de samme verdiene: naturlighet, varme, autentiske materialer og tidløs kvalitet.

Gulvet trenger altså ikke å være mørkt for å føles nytt.

Eika får bare i større grad lov til å se ut som eik.



LEVENDE: Strukturer som ser mer levende og ekte ut er på vei inn.

Mer informasjon

- BerryAlloc: <https://www.berryalloc.com/no/nb>
- Coop Obs! Bygg: <http://coop.no/Butikker>
- Forbo Flooring: <http://www.forbo.no>
- Golvabia: <http://www.golvabia.no>
- Happy Homes: <https://happy-homes.no>
- Pergo: <https://www.pergo.no/>
- Tarkett: <http://www.tarkett.no/>