Slik velger du riktig husfarge – ekspertenes beste råd

Hva vil du at huset ditt skal uttrykke? Fargene du velger på huset bestemmer om det selvsikkert stikker seg frem i gata eller går mer i ett med omgivelsene rundt, og også om det snakker samme språk som husets stil og arkitektur. Her deler to fargekonsulenter sine beste råd – fra første idé til ferdig fargepalett.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Vanlige feil ved valg av husfarge

Glemmer hvordan huset ser ut vinterstid

Velger for kalde gråtoner

Undervurderer hvor sterke farger blir utendørs

Dropper å teste fargen hjemme

Mangler helhetlig plan

Å finne den riktige kombinasjonen av farger til kledning, staffasje, dører, vinduer og grunnmur er ikke alltid enkelt. Det finnes et hav av farger å velge blant, og valget av husfarge bør kunne stå seg i mange år fremover.

Er du helt blank når det kommer til gode fargeideer, har Christine Helgerud, fargekonsulent hos Flügger Fredrikstad, en oppfordring til deg:

– Start med det du ikke liker. Som oftest er det enklere å ha en mening om det, sier hun.



UNIK KOMBINASJON: Dette huset er malt i en veldig lys litt dempet turkis som er så lys at du nesten ikke tenker over at det er turkist. I kombinasjon med hvite detaljer, grønne omgivelser og det røde taket i en komplementær farge til veggene så får man en unik fargekombinasjon som ikke mange tenker over er mulig, sier Christine Helgerud.

Hvilke farger passer til hus?

Hos mange faghandlere for maling og interiør kan du kjøpe en time eller to med en farge- eller interiørkonsulent når du skal pusse opp inne eller ute. Fargekonsulenten kan hjelpe deg med å velge både riktig fargepalett og type malinger og har spesialkompetanse i fargepsykologi og fargesammensetning. Står du fast eller føler deg usikker når du skal male huset er en hjemmekonsultasjon en god løsning. Er ikke dette mulig, anbefaler Marius Pålerud å ta bilder av huset fra forskjellige vinkler som viser hvordan huset sitter i landskapet, og ta disse med til butikken.

– Så blir oppgaven å sammen avdekke hva kunden ønsker, og tilpasse dette til boligen og forholdene rundt. Hva slags type bolig er det? Er det i et tettbygd nabolag, eller står det alene?

Tips til valg av husfarge:

Løft blikket – se naboene

Bli inspirert av naturen rundt

Tenk året rundt (vinter og sommer)

Lyse farger fremhever, mørke demper

Få farger = rolig, mange = mer liv, men større risiko



GRÅTT: Ønsker du deg et lyst eller grått hus, er tipset å velge en nyanse med varm undertone.– De nøytrale gråe fargene gjør du lurt i å velge bort, da disse endrer seg i stor grad etter omgivelsene og vil fremstå svært kjølige og livløse, spesielt på vinteren og gråværsdager, sier Marius Pålerud.

Inspirasjon til farger på hus

– Å se på arkitekturen og hente inspirasjon fra tiden huset ble bygget er et sikkert tips, bekrefter Christine Helgerud. Kombinasjon av omgivelser, synlighet og arkitekturen på huset er viktig å ta hensyn til. Arkitekturen vil fort avgjøre litt om hva slags valg som er naturlig å se mer på.

– Det finnes mange gode hjelpemidler for å sparke i gang inspirasjonen her. Bygg og Bevar har for eksempel en fargevelger der du kan velge stiltype på hus, og se flere klassiske paletter tilpasset disse, sier Pålerud.

Neste skritt er ifølge fargekonsulentene å prøve å sette ord på hva du foretrekker: lyse eller mørke farger, kulørtsterke eller -svake, varme eller kalde farger. Hvordan ser hus som du liker egentlig ut?

– Har du farger du liker mer enn andre? Ønsker du å fremheve huset eller detaljeringen, eller skal det smelte inn i omgivelsene? Ved hjelp av slike spørsmål får vi større forståelse for behovet og kan komme med gode forslag på mulige fargevalg, forklarer han.

> *"På grunn av lyset i Norge er det generelt enklere å lykkes med farger fra den varme delen av fargesirkelen, noe dypere og dusere enn det man kanskje tror. Farger som ser fine ut inne, blir fort mer intense utendørs."*
>
> *- Marius Pålerud*



FUNKIS: Å velge fargepalett fra husets egen tidsepoke er ofte et sikkert kort. Fargepaletten til hus i nymodernistisk stil går gjerne i en lys/mørk skala der mørkbeiset tre i matte farger kombineres med lyse flater og sorte vinduer.

Utendørs malingfarger

Fargepaletten utendørs kan bestå av en eller flere farger. En ensfarget palett roer ned og demper inntrykket, men kan oppleves monotont og livløst. Bruken av flere bevisst valgte farger kan få huset til å stå frem i sitt aller beste. En fargepalett som oppfattes som «feil», kan fort bli både rotete og kaotisk.

– Man har ofte én malingsfarge på grunnmur, en eller to farger på detaljer som vinduer, vindskier og gjerder, én hovedfarge på hus og eventuell garasje og terrasserekkverk og én beisfarge på terrasse og plattinger, sier Christine Helgerud.



TRADISJON: Gårdshus males ofte i hvitt, men også rødt og gult er tradisjonelle farger.

Gi huset karakter

At vinduskarmene og omrammingen ikke må være hvite, er et faktum mange ikke tenker over. Lek litt med tanken om å velge annerledes – det kan ha stor innvirkning på opplevelsen av huset og bli en fin wow-faktor.

– Tenk i fargevalører, komplementære kontraster eller samme kulør, men i forskjellig grad av lyst og mørkt. Det er ofte her vi fargekonsulenter kommer inn, sammen skaper vi en tanke, en visjon, for huset ved å velge farger som passer sammen og gir et gjennomtenkt resultat, sier Helgerud.

– Har du en ellers nøktern palett, er det gøy å virkelig dra på med en kontrast på inngangsdøra. Dette vil tilføre liv og personlighet til eksteriøret. Inspirasjon til en knæsj dør finner du for eksempel ved å se på beplanting i området rundt, sier Pålerud.

Holdbare husfarger

Er du redd for å mislykkes med fargevalget – da finnes det trygge valg, godt utprøvde.

– Det er farger som sjelden slår feil. Jeg vet ikke om jeg ser noe mer sommerlig og fint enn et nymalt rødt hus, et gult hus i mer tradisjonell stil eller et hvitt hus med utsmykninger. Det er slike farger som ofte er trygge, og som man fint kommer «unna med» uten mye intensjon bak det, sier Christine Helgerud.

– Til syvende og sist er det vel egentlig viktigst å følge sine egne ønsker og finne en løsning og et resultat man er fornøyd med i lengden. Det er viktig både fra et rent bærekraftig perspektiv, men også fordi å bytte farge på hus kan være en tidkrevende og lang prosess, avslutter Helgerud.

"I Norge er det farger man sjeldent slår feil med, jeg vet ikke om jeg ser noe mer sommerlig og fint enn et nymalt rødt hus, et gult hus i mer tradisjonell stil eller et hvitt hus med utsmykninger."

- Christine Helgerud