

Mer personlighet på veggene

Tapet har for alvor blitt et verktøy for å skape personlige rom. Nå handler det om tekstur, naturinspirerte mønstre, klassiske striper – og om å våge både mer farge og mer mønster. Ja takk til mer personlighet, tekstur og lune overflater.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



En tydelig trend er tapeter med struktur og stofflighet.

Her ser vi mye tapeter som ser ut som tekstil eller lin, naturmaterialer som sisal og kork. Det er også mye ensfargede tapeter med lett tekstur og dybde.

Slike overflater gir en lun og rolig stemning, og gjør at veggene føles mer «innredet» – også når fargene er neddempede. I rom som brukes mye, kan tekstur-effekten fint løses med tapeter som imiterer naturmaterialer; de er mer robuste og kan vaskes, samtidig som de gir samme uttrykk.



ZEN: Det blir nesten zenfølelse med slikt tapet. En tydelig trend er tapeter med mye struktur og stofflighet.

Tapet på alle vegger - og i taket

Der man før ofte valgte én fondvegg, ser vi nå at mange tapetserer hele rommet.

Det gir en mer omsluttende og helhetlig følelse, og en tydeligere karakter i rommet. Tapet er en fin måte å binde farger og møbler sammen på, det gir en helt annen følelse og stemning enn om rommet kun er malt.

Tapet i taket er også på vei inn. Det kan være alt fra en diskret tekstur til et mønster som virkelig gjør taket til «den femte veggen». Dette fungerer spesielt godt i mindre rom, som soverom, entreer og gjestetoalett.



HELHET: Der man før ofte valgte én fondvegg, ser vi nå at mange tapetserer hele rommet. Her har man også valgt å ta det helt ut med tekstilene i samme mønster.

Mønster med humor og historie

Mønsterbildet er bredt, men to ting går igjen: personlighet og gjenkjennelse.

Populært nå er blant annet:

botaniske motiver og skandinavisk flora striper – både klassiske og mer lekne, fargerike ruter, ikat-mønstre og geometriske uttrykk klassiske, historiske mønstre i oppdaterte farger Mange ønsker tapeter som har litt humor eller karakter – noe som gjør at rommet skiller seg ut og forteller en liten historie. Der man tidligere «tok ut alt» på gjestetoalettet, ser vi nå at den samme lekenheten flytter inn i flere rom i boligen.



MIDSOMMER: Hvem vil vel ikke ha følelsen av midsommer i rommet året rundt?

Tapet som kunst

En annen tydelig retning er tapet brukt mer som veggdekor.

Det kan være:

paneler eller avgrensede felt med tapet, nesten som et kunstverk store motivtapeter med natur, kunst eller grafikk veggfelt bak seng, sofa eller spiseplass som markerer soneren stor bit tapet i ramme gir umiddelbart et bilde til veggen Internasjonalt ser vi også spennende samarbeid med kunstnere og designere, der tapetkolleksjoner utforsker form, materiale og overflate på nye måter. For deg som forbruker betyr det flere muligheter til å få noe som føles mer unikt.



KUNST: En retning for tiden er tapet brukt mer som veggdekor, da blir det mer som et kunstelement.

Kvalitet som varer

En gjennomgående tendens er at flere vil investere i løsninger som varer litt lenger – både i uttrykk og kvalitet.

Det betyr:

mer vekt på gode materialer og tidløse mønstre tapet som tåler hverdagsbruk og ikke må byttes ofte bevisste valg av farger og mønster som man trives med over tid Samtidig er det fullt mulig å kombinere: velge kvalitet og klassiske uttrykk i de store rommene, og være ekstra vågal i mindre rom, nisjer eller på en enkelt vegg.

For å se alle bildene i galleriet: trykk på bildet under.



LANDSKAP: En gjennomgående tendens er at flere vil investere i løsninger som varer litt lenger – både i uttrykk og kvalitet. Da er det lureste å velge noe du virkelig liker og som du også vil like om noen år. Naturen blir vi aldri lei!

Mer informasjon

- Intag: <http://www.intag.no>
- Storeys: <https://storeys.no/>