Slik maler du kjøkkentaket riktig

Kjøkkentaket utsettes daglig for matfett, damp og smuss. Uten riktig forarbeid kan flekker slå gjennom og ødelegge sluttresultatet. Med grundig vask, sliping og sperrende maling får du et jevnt og varig resultat.

Av Iver Valkvæ/ifi.no, ifi.no



Finnes det video som viser dette?
Nederst i artikkelen finner du videoer som tar for seg hele prosessen.

Start med grundig grunnarbeid

Har kjøkkentaket allerede vært malt, vil du ofte finne ujevn struktur og små forhøyninger som bør jevnes før du maler. Start derfor med lett sliping av hele flaten. Etter sliping bør taket vaskes godt for å fjerne støv, skitt og fett, spesielt rundt lampehull og koblingspunkter der smuss gjerne samler seg.

– Dette er en tidligere malt flate med litt forhøyninger og knaster i underlaget. De ønsker du å jevne ut før du maler. Etter sliping vasker du over taket for å få bort slipestøv, skitt og smuss, særlig rundt lampehull og koblingspunkter, sier Andreas Rønning i Teknos.



SLIP OG VASK: Taket slipes lett for å jevne ut knaster og forhøyninger, før det vaskes for å fjerne støv, skitt og smuss.

Fug langs taklistene og inn mot kjøkkenskapene for pene overganger dersom det er behov. Deretter bør du dekke godt til med plast for å unngå rullesprut når malingen kommer på rullen. Skal tak og taklister ha samme farge, kan du tape plasten litt ned på veggen dersom veggene skal males senere.

– Planlegg og forbered deg godt. Å dekke til, slipe og vaske over er alltid en god idé. Godt grunnarbeid gjør resten av jobben mye enklere, sier Rønning.



DEKK TIL: Dekk godt til med plast for å beskytte kjøkkenet mot sprut og søl under malingen.

Start med lister og detaljer

Start med listene og detaljene dersom de skal ha samme farge som taket. Legg først på maling med pensel, og gå deretter over med en liten rulle for å få lik rullestruktur helt inn mot listene før du går videre til de store flatene.

– Jeg liker å begynne med pensel og så gå over med en mindre rulle. Da får du en fin rullestruktur helt inntil listen før du bruker den store rullen på resten av taket, sier Andreas Rønning.

Rekkefølgen du jobber i kan du tilpasse selv.

– Jobb på en måte som er komfortabel for deg. Det viktigste er at du finner en retning og en arbeidsflyt du orker å holde gjennom hele jobben, sier han.

Til listene er en radiatorpensel et godt valg fordi den gir god rekkevidde og jevn påføring.

– En god pensel legger på et jevnere lag med maling, holder bedre på malingen og lar deg dra ut lengre før du må dyppe på nytt. Den er også mer stabil når du skal spare ut rundt detaljer, forklarer Rønning.

Husk å få godt med maling inn i hjørner og langs overganger, og spar ut rundt detaljer som ventilator, lampepunkter og lignende før du går løs på de store flatene.



LIST OG DETALJER: Start med taklister og detaljer. Bruk en egnet pensel, for eksempel en radiatorpensel for god rekkevidde, før du går over med liten rulle for å få lik struktur på hele taket.

Bruk nok maling

Mange synes tak er vanskelig å male, og en av de vanligste feilene er å legge på for lite maling. Resultatet blir lett et tørt strøk med skjolder og ujevn finish.

– Mange kvier seg for å male tak og bruker litt lite maling. Da blir det fort tørt, og du får skjolder. Ikke vær redd for å legge på godt med maling, da blir resultatet som regel veldig bra, sier Rønning.

På kjøkkentak er riktig valg av produkt viktig. Selv etter grundig vask og sliping kan det sitte igjen fettrester i underlaget som senere kan slå gjennom.

– I et kjøkken har det gjerne blitt laget mye god mat gjennom årene. Selv om du har vasket og slipt, kan det sitte igjen litt fett. Derfor bør du bruke en maling med sperrende egenskaper som hindrer gjennomslag på det ferdige taket, sier han.

Velger du en sperrende maling som både kan brukes som grunning og toppstrøk, får du et godt og varig resultat.



BRUK NOK MALING: Ikke vær for gjerrig med malingen. Et godt, fyldig strøk gir jevnere resultat og reduserer risikoen for skjolder.

Mal taket riktig, og la strøkene tørke

Tørketid er avgjørende for sluttresultatet. Starter du for tidlig med neste strøk, kan du i verste fall ødelegge jobben du allerede har gjort.

– Følger du ikke anbefalt tørketid, kan underlaget smitte gjennom, eller du kan løse opp malingen du allerede har lagt på. Da blir jobben fort større enn nødvendig, sier Andreas Rønning.

Har du fuget samme dag, bør du også vente med å male over fugen.

– Maler du over fersk fug, kan du lage merker i fugen. Fugen beveger seg også mer enn malingen når den tørker, og da kan malingen sprekke opp, forklarer han.

Når detaljene er ferdige og alt har tørket, kan du gå løs på de store flatene. Har taket litt ujevn struktur, er en rull med litt grov luv et godt valg for å bygge struktur og jevne ut overflaten.



FUG: Fug langs lister og overganger om nødvendig, men unngå å male over samme dag. Ulik tørkehastighet kan føre til at malingfilmen sprekker og krakelerer.

Riktig arbeidsteknikk

Bruk alltid forlengerskaft, det gir bedre ergonomi og gjør det enklere å legge på jevnt med maling. Før du starter, bør rullen mettes godt med maling.

– Dypp rullen ofte i starten slik at den blir skikkelig mettet. Ikke bruk kraft når du ruller, det er rullen som skal gjøre jobben. Jo mindre motstand, desto jevnere resultat.

Legg malingen i jevne drag og overlapp hvert strøk med omtrent en halv rullebredde.

– Når du maler rundt hull til spotter og lignende, ikke stopp ved kanten. Ta en sving og rull forbi, så unngår du start- og stoppmerker, sier han.

Andreas Rønnings oppsummerte tips

Planlegg jobben godt og bruk tid på grunnarbeidet. God tildekking, vask og sliping gjør selve malingen enklere og gir et bedre sluttresultat.Invester i godt verktøy. En god pensel og rulle holder bedre på malingen, gir jevnere påføring og gjør jobben mer behagelig.Bruk nok maling. Et godt, fyldig strøk reduserer risikoen for skjolder og ujevnheter.Tør å prøve. Mange synes tak er vanskelig å male, men med riktig fremgangsmåte får de fleste det til.



DYPP OFTE: Mett rullen godt og dypp ofte. Ikke bruk kraft, la rullen gjøre jobben for et jevnt og fyldig resultat. Her er et eksempel på hvordan rullen bør se ut.



FOR MYE KRAFT: Unngå å presse rullen. En flatklemt rull gir ujevn påføring og mindre maling på veggen. La rullen gjøre jobben. Her er et eksempel på hvordan rullen ikke bør se ut.

Dette ble brukt

Malingen som ble brukt er TeknosPro Stop. Det er en sperregrunning som også er godkjent som toppstrøk.



DETTE BLE BRUKT: Malingen TeknosPro Stop fra Teknos.

Se videoer

Del 1.

Del 2.

Del 3.

Del 4.

Mer informasjon

- Teknos: https://www.teknos.com/nb-NO/til-hus-og-hjem/