

Varme farger og myke former: Trendene fra Paris 2026

Når interiørverdenen møtes i Paris i januar, er det lett å drukne i inntrykk – men årets tydeligste signaler peker faktisk ganske klart mot hvordan vi kan innrede norske hjem framover. Under viser vi deg hvordan du kan bruke det hjemme med en gang.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



Interiørmessen Maison&Objet og Déco Off i sentrum av Paris er over for denne gang. Her gis klare føringer for hva interiørverden ser for seg av trender for det kommende året.

Kort fortalt: Vi skal ha enda varmere farger, enda mer tekstur, mykere møbler og interiører som bærer mer historie og personlighet. I både messehallene og på showrommene var det tydelig: De kjølige grå, gråbeige og hvite interiørene er på vei ut, og inn kommer varme, dype toner som får spille hovedrollen i rommet. Nøytralt betyr nå heller kamel, terrakotta, vinrødt, skitten okergult, grønt og set snev av lyseblått. Varmt er det store stikkordet.



FARGER: Vi skal ha enda varmere farger, enda mer tekstur, mykere møbler og interiører som bærer mer historie og personlighet. Fargene som var mest sett i Paris i januar var disse som ses på puten.

Slik bruker du fargene hjemme:

Bytt ut grått og greige med varmere farger: kamel, rustfarget, okergult, grønt. Velg grønn eller lyseblå på veggene i stua hvis du vil ha en rolig følelse. Velg gjerne taket i samme farge som veggene. Da får du mer koselig hulefølelse. Gardiner kan også være i samme farge som veggene for maksimal effekt. Slipp inn myke fersken- og koralltoner, elementer av oker eller vinrøde nyanser i tekstiler (puter, pledd, gardiner) for varme og stemning.



BRYSTNING: Å bruke brystning kan være en effektiv måte for å få inn struktur, mer bevegelse og farge i rommet. Slipp inn varme nyanser i tekstiler (puter, pledd, gardiner) for mer stemning.

Mer tekstur, mindre glatt

Materialene blir tydeligere og enda mer taktile – du skal se og kjenne at noe er ekte. Jo mer struktur jo bedre. Tre med synlige årringer, ull, lin, keramikk og stein får større plass, mens høyglans og superslette overflater trer litt tilbake.

Slik gjør du det hjemme:

Velg matte malinger på vegg, ikke høyglans, spesielt i oppholdsrom. Høyere glans kan eventuelt males på detaljer som lister eller dører. Prioriter naturmaterialer med mye struktur: Ullteppe på gulvet, lin- eller ullgardiner, tykke tekstilstoffer på sittemøbler. Kombiner grove flater (tre, keramikk, stein, flettverk) med én-to blankere elementer (metallampe, glassbord, glansfull vase). La små ujevnheter og patina være lov – alt skal ikke se nytt, striglet og perfekt ut.



TEKSTUR: Tekstilene har mye tekstur uavhengig av materiale. Tykt, holdbart, lunt og god kvalitet som varer lenge. Her er gardiner i kordfløyel.

Lag-på-lag i samme fargeskala

På Paris Déco Off var det tekstilene som virkelig dro trenden: Mindre fokus på én stor «statement»-mønstret ting, og mer på mange små mønstre som spiller sammen. Striper, ruter, små blomster og vevde strukturer ble blandet – men holdt sammen av fargene.

Velg én hovedfargeskala (for eksempel blått + hvitt, eller varme brun- og rosatoner) og hold deg til den så gjør du det enklere for deg selv. Bland flere små mønstre: En stripet pute, en rutete, en med dyremønster – så lenge fargene henger sammen og kler hverandre. Bytt ut «lette, hvite gardiner» med tynne tekstiler som lin, ullblanding eller andre tekstiler med mye tekstur. Legg inn et stort teppe som dekker godt under både sofa, stoler og stuebord, eller spisegruppen – det samler rommet og forankrer soner.



TAPETER: Mønster på mønster, tapeter og mye struktur. Og gardiner i alle rom!

Myke kurver og komfort

I Paris var sofaene runde og lubne, stolene generøse og kantene mykere enn før. Møblene skal invitere til å brukes, ikke bare se fine ut; du ser nesten på avstand at det er lov å krølle seg sammen med et pledd. Alt fra møbler til puter og gardiner hadde frynser, så her er det lov å leke seg.

Slik kan du gjøre det hjemme hos deg:

Vurder sofa med avrundede hjørner eller litt mykere form neste gang du oppgraderer. Og som har plass til mange. Velg én virkelig god lenestol eller lounge-stol som du faktisk har lyst til å sitte lenge i. Og som ikke skal byttes ut på lang tid. Bytt ut et stramt, rektangulært sofabord med et rundt eller ovalt – det gjør rommet mykere med én gang. Legg til én-to puffer som kan flyttes rundt og brukes både som ekstra sitteplass, fotstøtte eller bord.



RUNDT: Både sofaer, stoler og bord hadde runde former. Dype, runde sofaer som det bare er å synke godt ned i.

Bruk det du har

Temaet i Paris i år handlet om hvordan fortiden kan forme fremtiden, og det så vi i alt fra barokkinspirerte mønstre til folkelige referanser i tekstiler og keramikk. Poenget er ikke å kopiere gamle interiører, men å bruke arven som krydder i et ellers moderne hjem for å få det personlig hjem, istedenfor ren kopi av en møbelkatalog.

Finn frem arvet tekstil, duker, broderier eller filleryer og gi dem plass i stue, kjøkken eller gang. Heng opp et gammelt speil, en rose malt detalj, et vevet teppe eller et arvet bilde sammen med nyere kunst på samme vegg. Velg et tapet med klassisk mønster (damask, blomster, striper) i moderne farger til én vegg eller en liten gang. Eller ram inn tapet på veggen så det ser ut som et gigantisk bilde. Sett frem keramikk, trefat og håndlagde ting, ikke gjemt bort i skapet.

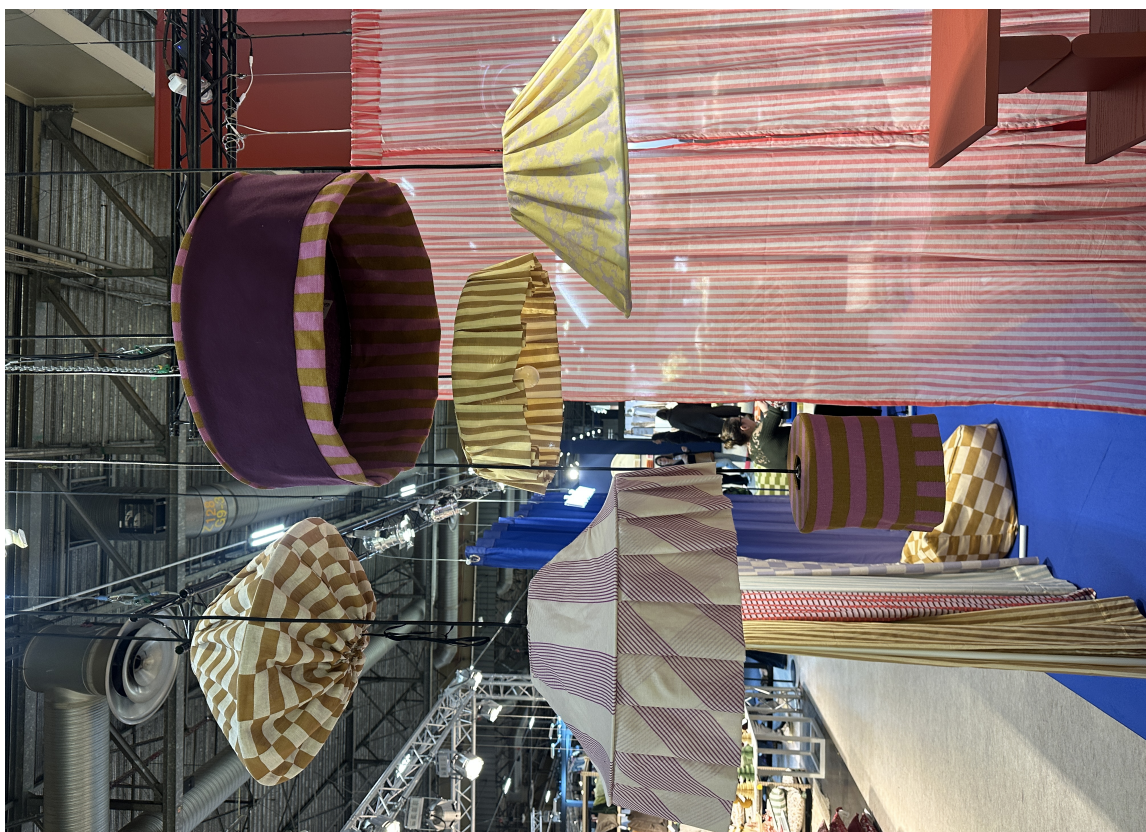


RØDLIG: Vinrødt, rødt, oransje, rustfarget, fersken. Alt i kategori varmt og rødlig er veldig rett i 2026. Og bruk gjerne en blanding av nytt og gammelt. Bruktbutikkene har mye fint innen farget glass.

Rask sjekkliste før du går i gang

For at trendene skal være lette å ta med hjem, kan du bruke denne enkle sjekklisen når du planlegger neste rom:

Er hovedfargen varm og tilstrekkelig mettet – eller er du fortsatt i det kalde gråbeige? Har du minst tre tekstiler i rommet (gardiner, tepper, puter/pledd)? Finnes det både matte, taktile overflater som treverk, tapet, lin, og noen få blanke/glansfulle innslag? Har du én myk, komfortabel sitteplass som faktisk inviterer til å lande? Har du tatt inn minst én ting med historie – noe arvet, brukt, eller med tydelig håndverk? Hvis du kan svare ja på de fleste av disse, er du godt i rute med trendene fra Paris – på en måte som fortsatt føles norsk, personlig og brukbar i hverdagen.



LYS: Lamper i alle varianter, men særlig litt nostalgiske og med frynser, var overalt i Paris.

For å se alle bildene: trykk på bildet under.



OKER: Skitten okergul var fargen som gikk mest igjen både på messen og i sentrum. Den er fin, varm og stemningsfull både på hele flater og detaljer.