

Tapet tar plass i trendbildet

Når Halvor Bakke bruker tapet i Eventyrlig Oppussing, og amatørerne i TV2s Fjellhytta klarer å sette opp tapet i taket, inspirerer det andre til også å velge tapet. – Tapeter er med i motebildet nå på en helt annen måte enn før, sier tapetekspert Wenche Kristiansen.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Er du en av de 265 000 nordmenn som hver torsdag fra 18. september benket seg foran TV-en for å se Eventyrlig Oppussing? Kanskje ser du også tidligere sesongene i reprise? Da har du nok fått med deg at tapet er en fin måte å forvandle et rom på. I seks av hyttene i den nylig avsluttede sesong 11, brukte Halvor Bakke & co. tapet for å skape atmosfære i ett eller flere rom.

Hos tapetleverandøren Storeys merkes at tapet har kommet inn i varmen igjen, og at Eventyrlig Oppussing har gjennomslag som trendsetter. Stadig flere nordmenn oppdager lunheten og fargespillet som et tapet gir.

– Tapet skaper noe mer enn maling. Med tapet får du 3-5 farger som gir en fin, rolig harmoni. Du får tekstur og en følelse av dybde, sier tapetekspert Wenche Kristiansen.



SJØHYTTA: I soverommet i hytta i Arendal spilte tapetet hovedrollen. Å tapetsere alle fire veggene gir helhet og en lun omfavnende følelse, perfekt i et soverom der man ønsker ro og avkobling. De lyse tekstilene og de enkle møblene fremhever tapetets mønster uten at rommet føles overfylt – tvert imot oppleves det lett og luftig. Tapetet er fra Storeys' kolleksjon Crown.

Skog og hav

Da Eventyrlig Oppussing besøkte Arendal satte snekker Isak Dreyer, som aldri hadde tapetsert før, et stormønstrer, blått tapet på alle fire veggene på hovedsoverommet. Rommet har både skråtak og arkvindu og tapetet ble satt opp med nydelig resultat.

Valget av tapet gjenspeiler hyttas beliggenhet – med nærhet til sjøen, omkranset av store trær i en nasjonalpark.

Halvor Bakke er opptatt av å spille på lag med omgivelsene – interiøret skal harmonere med utsikt, natur og landskap. Hans interiørfilosofi kjennetegnes av et tidløst, moderne uttrykk med funksjonelle løsninger, enkle linjer og tydelige soner. Stilen er en harmonisk blanding med naturmaterialer, dempede jordtoner, beige og grått, med innslag av mørkere farger som skaper dybde.



GRØNNE TONER: Delikate grener med elegante klynger med barnåler slynger seg over en lys bakgrunn og binder kjøkken og spisestue sammen. De grønne tonene i mønsteret harmonerer med kjøkkenets farge, og et diskret hint av gull i designet gir rommet et eksklusivt preg. Tapetet som ble brukt i sykepleierhytta i Bergen er fra kolleksjonen Jardin.

Delikate barnåler

Også i den 100 år gamle foreningshytta til Norsk Sykepleierforbund i Bergen brukes tapet i flere rom – til og med i taket. Her brukte Halvor Bakke to ulike tapeter – i kjøkken og spisestue falt valget på et stormønstrert tapet med delikate barnålsgrener som slynger seg oppover en lys bakgrunn. Vegger, tak og skråtak i en sovesal i 2. etasje ble kledd med et nøytralt tapet i lys beige farge og med subtil tekstur. Den rolige overflaten gir rommet et mykt, innbydende uttrykk.



SOV-I-RO: Det lune, sandfargede Country Charme-tapetet som ble brukt i sovesalen i foreningshytta har et tekstilt uttrykk som skaper et helhetlig og eksklusivt uttrykk, samtidig som rommet føles større og mer omsluttende.

Ikke vanskelig

– Vi merker at tapet er med i trendbildet på en annen måte enn det har vært før. Både Eventyrlig Oppussing og TV2-programmet Fjellhytta viste tapet i flere episoder. Det gjør at folk får opp øynene for tapet og hvilken effekt det har på et rom. Du får en koseligere og livligere vegg og skaper en lun følelse med tapet, sier Wenche Kristiansen.

– I Fjellhytta ser jo folk også at det ikke er vanskelig å sette opp tapet. At vanlige amatører klarer å sette opp tapet på vegger og i tak inspirerer andre til å gjøre det samme, sier hun.

Taktilt bakteppe

Familiehytta på Drengeneset ligger på et lite nes der hav og himmel møtes. For ikke å ta noe vekk fra den fantastiske utsikten over Nordsjøen, valgte Halvor Bakke et lyst, beige tapet med tekstur. Tapetet er hentet fra boken New Textures fra Fantasi Interiør og er både trendy og tidløst. Teksturen fanger lyset gjennom døgnet, slik at veggene føles levende.



NEW TEXTURES: Den lyse beige fargetonen er både trendy og tidløs, og den diskrete teksturen gir rommet en myk, lun følelse.

«Tekstil» opplevelse

Tapetet fra Riviera Maison som Halvor Bakke valgte til hytta ved Femundsundet, har en nesten tekstil struktur, og en lun, brun farge som utstråler varme og ro. Fra hytta har man storslått utsikt mot Aursjøvola og Sølen, og med brunbeiset takpanel og vinduer malt i dempet sort mykner den markerte strukturen i tapetet opp stemningen og gir liv og foranderlighet slik at man føler seg omfavnet i rommet.



NATURLIG: Tapetet Riviera Maison 350592 har en naturlig tekstil følelse som gjør at det spiller vakkert sammen med både røffe og elegante elementer.

Helhet og kos

I en hvitmalt hytte på Helgelandskysten ble veggene i stuen tapetsert med et lunt tapet fra kolleksjonen Kaleidoscope. Den tekstile strukturen og dempede fargetone gir rommet en sofistikert atmosfære med dybde og varme. Å bruke ensfarget strukturtapet handler ikke bare om dekor – det handler om å tilføre rommet en personlighet og stemning som gjør at helheten oppleves hjemmekoselig.



AVDELING: Stuen i huset blir delt opp i et område med spisebord og en krok med sofa. I hele stuen blir tapetet Kaleidoscope KA64 brukt. Dette tapetet gir rommet en lun og sofistikert atmosfære.

Subtil glans

I Setesdal, langs med elven Otra, fikk veggene på kjøkkenet og stuen i familiehytta et tapet fra kolleksjonen Unify. Tapetet har en lys bakgrunn med små, diskrete prikker i en gyllen tone. Resultatet er varmt og balansert og gir rommet et elegant og tidløst preg. Den subtile glansen i mønsteret reflekterer lyset og bidrar til å skape liv i rommet.



DISKRET: Unify 333223 er et delikat tapet som tilfører rommet akkurat nok karakter uten å ta for mye plass.

Mer informasjon

- Storeys: <https://storeys.no/>

Disse tapetene ble brukt i Eventyrlig Oppussing, sesong 11

Episode 1, Dønna

- Kaleidoscope KA64 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/kaleidoscope-ka64/>

Episode 2, Arendal

- Crown M1672 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/crown-m1672/>

Episode 2, Drengeneset

- New Textures 34177 - FANTASI INTERIØR - <https://fantasi.no/produkt/vinyltapet-new-textures-34177/>

Episode 4, Odda, Bergen

- Jardin 866902 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/jardin-866902/>

- Country Charme 464016 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/country-charme-464016/>

Episode 5, Femundsundet

- Riviera Maison 350592 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/canvas-313553/>

Episode 8, Setesdal

- Unify 333223 - STOREYS - <https://storeys.no/produkt/unify-333223/>