

Nytt hjem på gården i Spydeberg

På en familiegård i Spydeberg har Marianne Molle og familien skapt et hjem der funksjon, tradisjon og farger går hånd i hånd. Et storslått nybygg, reist der det gamle våningshuset måtte vike, rommer nå fem mennesker, en katt og drømmen om det gode livet på landet.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



Høsten 2023 startet byggeprosjektet. Hele det gamle gårdshuset ble revet for å gi plass til et nytt, arkitekttegnet hjem på gårdstunet. Resultatet er et solid og moderne gårdshus.

– Det viktigste for oss har vært å gjøre huset funksjonelt å leve i, sier Marianne Molle. – Det skal være godt å være hjemme, det er viktig å kjenne at et hus er et hjem.



DØRER: Glassdørene, som er det første vi møter når vi kommer inn i entreen, er fra Baastad Mekaniske. De er som et smykke midt i huset og synes fra flere rom.

Gjennomtenkte materialvalg

Å gå for å rive det gamle slektshuset fra 1800-tallet kan først virke drastisk, men det var et upraktisk hus som var omgjort mange ganger og gårdbrukeren John Erling Grav hadde støtte fra foreldrene da det skulle gjøres.

For å gi huset det lune gårdspreget de ønsket valgte familien heltregulv fra Svenneby sag og høvleri som også holder til i Spydeberg. Gulvene er i hvitoljet eik. Glassdørene, som er det første vi møter når vi kommer inn i entréen, er fra Baastad mekaniske. De er som et smykke midt i huset og synes fra flere rom. De gir åpne lyse rom og et elegant men samtidig røft uttrykk. Ellers i huset er det valgt store heltredører med historisk preg fra Swedoor.

Villaen har tre etasjer med omtrent 200 kvm pr. etasje og det er mange rom med stor takhøyde. Detaljene er da ekstra viktige for å skape lun stemning. Kombinasjonen av tregulv, skillevegger av tre, tekstiler, tepper, lister, brystning og møbler sørger for en god atmosfære.



DETALJER: Detaljene er ekstra viktige for å skape lun stemning. Kombinasjonen av tregulv, skillevegger av tre, tekstiler, tepper, lister, brystning og møbler sørger for en god atmosfære.

Fargevalg for trivsel og ro

Maleren, som er det lokale malerfirmaet Smådahl AS fra Mysen, anbefalte maling fra Nordsjö og fargepaletten er satt ut fra ønsket om helhet og varme. Tre hovedfarger går igjen i huset der gråbeige toner, sort og hvitt er hovedfargene. Med et såpass stort og luftig hus falt valget på en palett som ga huset helhet.

– Vi lot oss styre mye av helhetstanken og den gode følelsen, forteller Marianne.

Selve malingen har fem i glans, så det er en matt maling som tåler vask.

– Jeg ønsket den gode og lune følelsen og mest mulig helhet, sier Marianne. Hun trekker spesielt frem hvordan de matte flatene gir rom for både farger og lys, uten at det blir bråkete eller masete. – Det føles som et helhetlig hjem, og det var viktig for oss.

– Vi har allerede sett at flatene holder stand både mot matflekker og barnehender, og det er fort gjort å vaske over når behovet melder seg, sier Marianne. Erfaringen fra både maler og familie er at finishen holder, og det myke matte uttrykket bevares tross daglig bruk.

– For oss var det faktisk avgjørende å ha vegger som tåler det daglige livet, uten at vi hele tiden må male om, understreker eieren.



STUE: – Vi ønsket oss først og fremst et praktisk og robust hus å bo i – samtidig måtte det føles som et ekte hjem, sier Marianne Molle, som sammen med samboer John Erling og tre barn utgjør husets faste beboere. Her er stuen som har et stort vindu med utsikt over jordene som omkranser gården.

Smarte løsninger for hverdagslivet

Både etasjedørhøyde og materialvalg er bevisst valgt: 2,70 meter i hovedetasjen gir herlig luft, mens kjelleren har 2,40 meter takhøyde. Utendørs gir Gloppensøyler og store moderne vinduer det nye gårdshuset noe ekstra.

– Det skulle være solid, men enkelt å leve i.

Hos Marianne og John Erling er stilen inspirert av både tradisjon og det feminine, uten å bli for nostalgisk. Det har også mange gode praktiske løsninger som gjør det funksjonelt å leve her og nå.

– Litt gammelt fra det tidligere huset, litt feminint, litt moderne og tradisjonelt gårdshus, og mange FINN.no-funn summerer hun. For henne og familien er det viktig å være hjemme, og huset oppleves som et lunt og levende hjem uansett årstid og vær.

Med solide materialer, gjennomtenkte fargevalg og genuint fokus på gode løsninger, viser gården i Spydeberg hvordan nytt og gammelt kan møtes – og bli til et hjem der livet leves.

– Vi føler at vi har fått det beste fra to verdener: det funksjonelle og det lune, avslutter Marianne– og vi gleder oss til å komme hjem hver dag.



SPISESTUE: I spisestuen er det malt brystning og tapet.



UTSIKT: Ved dette panoramavinduet med utsikt over jordene har Marianne en gammel stol som fort har blitt en favoritt.



TAKHØYDE: Det er høyt under taket flere steder i huset. Særlig ved det store vinduet er det mye lys og luft.

Mer informasjon

- Nordsjö: <http://www.nordsjo.no>