

Havet og vulkaner – nye naturfarger blir interiørtrend

Naturen forsetter å være inspirasjonskilde til fargevalgene i våre hjem. Men det er nye naturfarger som gjør entré. Ifølge fargeekspert Karl Johan Bertilsson erstattes grønnfargene av blått. Havet tar over for skogen som inspirasjonskilde. Eller hvorfor ikke gå for et vulkanutbrudd av farger?

Av Chera Westman/ifi.no





FARGEKSPERT og kreativ leder i NCS Colour, Karl Johan Bertilsson holdt trendforedrag på den store baderommessen ISH i Frankfurt nylig. Sammen med kollega Sunny Tiruagaru, presenterte han fire fargetrender for 2026 og årene som kommer etterpå.

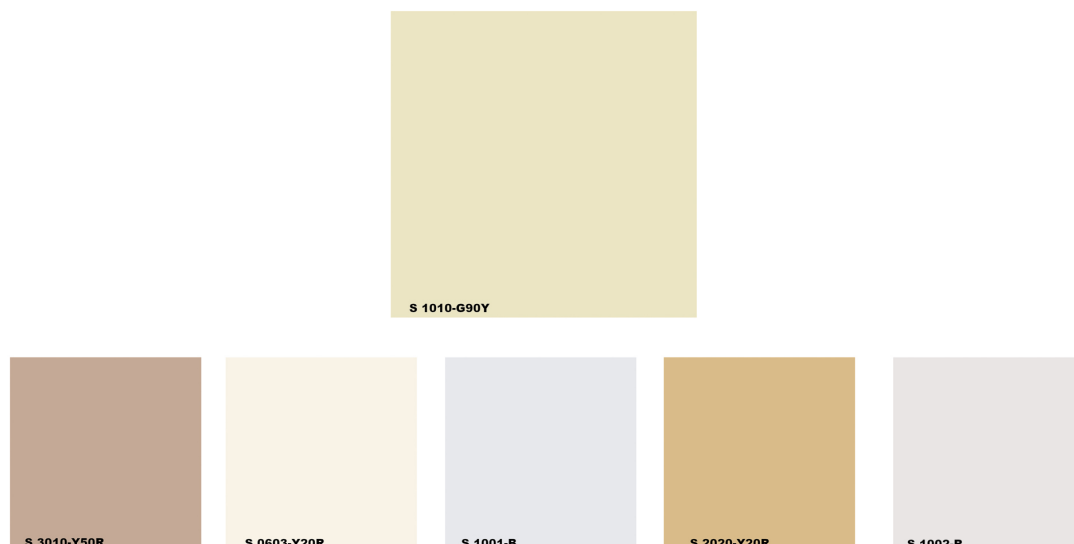
Karl Johan Bertilsson, kreativ leder i NCS Colour og interiørdesigner i selskapet Attraction som han driver sammen med Sunny Tiruagaru, har ett tydelig budskap om trendfarger for 2026 og fremover: Vi trenger farger i livene våre.

– Farger er en av de beste, og de mest nyttige og enkleste måtene å skape velvære i våre rom. Vi har vært gjennom flere tiår der vi har fokusert på å holde alt nøytralt hvitt, grått, svart. Vi er nå i en tid hvor vi ønsker farger velkommen inn i livene våre, sier Bertilsson.

Duoen har tatt frem fire fargepaletter, med hver sin hovedfarge og oppsetning kompletterende farger, som de mener vil prege årene som kommer. Palettene spenner over lyse nøytraler, naturlige tre- og lærfarger, havsinspirerte kulører og til sist et høykromatisk vulkanutbrudd av sterke farger.

Duoen mener også at grønnfargene vil være helt borte når vi kommer til år 2026, og at det isteden blir et toppår for rødt.

Quietude



QUIETUDE er en samling av uperfekte hvite og edle nøytrale farger som trekker oss inn i et rike av tidløs eleganse - en bevisst overflod beroliger sjelen.

Den første trenden «Quietude» er en samling lyse, nøytrale farger som skaper en tidløs eleganse. Denne paletten er et forsiktig skritt mot en mer fargerik tilværelse. Hovedfargen, NCS S 1010-G90Y, er en lys, gulgrønn tone som sammen med støttefargene skaper en beroligende atmosfære.

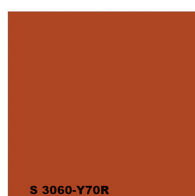
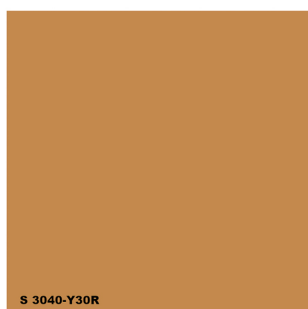
– Det vi ser er et enormt fokus på grønnule nå. Denne fargen, sammen med andre lavkromatiske farger, vil gi oss en følelse av luksus, sa han.

Materialer som fargene harmonerer med er kalkstein, sandstein, travertin.



QUIETUDE er en samling av uperfekte hvite og edle nøytrale farger som trekker oss inn i et rike av tidløs eleganse - en bevisst overflod beroliger sjelen. Her illustrert av Nordsjøs G0.16.68 fra fargepaletten Human Colour Story, fra Colour Futures/Colour of the year 2025.

Homecoming



HOMECOMING-PALETTEN består av en dypt innbydende brunfarge, myknet av røde og grønne aksenter, fremkaller menneskelige forbindelser, hjemmets nostalgi, slektskap og en dyp følelse av tilhørighet.

Den varme fargepaletten «Homecoming» handler om de nære tingene, tingene i vår omgivelse.

– Under pandemien var vi nødt for å holde oss hjemme og hjemmet ble viktig for oss. Da vi begynte å åpne opp verden igjen har hjemmet fortsatt å være viktig. Det kommer av et behov for nostalgi, av slektskap, av å komme tilbake til der du hører hjemme.

Hovedfargen i paletten «Homecoming» er NCS S 3040-Y30R, en terracotta- eller okerfarge som minner om lær og oljet eik. I paletten er også rødt og grønt, og sammen oser denne paletten av varm nostalgi og tilhørighet.

– Det er en veldig varm palett, imøtekommende. Fargene som tar med naturen inn uten å være grønne. Jeg tror at 2026 vil bli et toppår for rødt. Rødt er det nye grønne, sier Karl Johan Bertilsson.



HOMEKOMING-PALETTEN kan illustreres av fargen Golden Stone, fra et fargekart som Flügger lagde i 2021 sammen med Skeidar.

Symbiosis



SYMBIOSIS: Den mørkeblå hovedfargen sameksisterer med en rekke lysere farger. Sammen dannes en større naturinspirert palett som peker mot en lysere morgendag.

Den tredje paletten kaller de for «Symbiosis» og er en samling lysere farger med en mørkt blåød hovedfarge: NCS S 6030-R70B. Sammen med fargesvake aksentfarger som lyser opp, blir interiøret interessant og kontrastfylt.

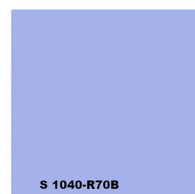
Også her handler det om å se skjønnheten i naturen – men nå er det ikke skogen som står i fokus:

– Palettens farger skaper følelsen av å være i havet. Vi har et behov av å gripe an skjønnheten i naturen vår. Biofili, å bringe naturen inn, har vært en trend i mange år – noe som har gjort at vi har brukt grønt så mye. Trenden er at grønt forsvinner helt.



SYMBIOSIS illustrert av en blåfarge fra Nordsjøs Colour Futures i 2017.

Renegade



RENEGADE vekker kreativt opprør. Denne blodrød fargen, sammen med de vågale, høykromatiske aksentene går utover det vanlige.

Den siste fargetrenden blir kalt «Renegade» og er litt av en rebell og provokatør, med en høykromatisk, blodrød hovedfarge: NCS S 0580-Y90R. Aksentfargene er også sterke farger som fryktløst utfordrer det ordinære.

– Paletten viser at farger ikke må harmonere. De må ikke kombineres, de skal være motsatte og dramatiske, og skape et utbrudd av følelser. Det trenger vi, sier han. Renegade er en dramatisk trendpalett som igjen peker på at 2026 blir et topp år for rødt.

– Hovedfargen er en rockestjerne, en vulkan. Det er et utbrudd av følelser. Det er som lava som renner. Alt handler om å provosere. Vi tror at denne fargen vil ta mye plass, sier Bertilsson.



RENEGADE er her illustrert av fargen Brown Red, fra Pure & Original.