Malte hytta ny og beholdt godfølelsen

Da den murte peisen begynte å revne, ble det starten oppussingen av familiehytta. Istedenfor å kjøpe mye nytt, ble vegger og møbler malt, og det gamle plankegulvet slipt og lakkert. Så til tross for at hytta er forvandlet, er den gamle godfølelsen opprettholdt.

Av Chera Westman/ifi.no

På Synnfjellet mellom Lillehammer og Fagernes ligger en liten hytte som deles av tre søsken med familier. Det var besteforeldrene som kjøpte tomten, tegnet og bygget hytta i slutten av 1960-tallet. Faren har bygd videre på tomten og det er i dag blitt en tun som alle kan benytte. Etter en dugnadsbasert oppussing på lavbudsjett kunne tre generasjoner feire jul sammen i nye omgivelser, der den gamle godfølelsen fortsatt sitter i de nymalte veggene.

– Utgangspunktet var at vi ikke skulle bruke mye penger. Vi har kjøpt minimalt med nytt, og har funnet ting på bruktmarkeder, finn.no og malt om det vi allerede hadde, forteller Steffen Kristian Eide, som eier hytta sammen med sin søster og bror.

ÅPNET OPP: Stue og kjøkken har nå en åpen løsning siden peisen og veggen som delte rommene ble fjernet. Det mørke, gule panelet på vegger og i tak lysnet med maling i mokka-farge og hvitt. Familiene leide inn håndverkere som grunnet alle vegger og tak med en sperregrunning for å forhindre at fargestoffer fra underlaget misfarget den nye malingen.

Ulike behov

Behovet for å pusse opp kom siden den store, murte peisen som bestemor i sin tid tegnet, begynte å smuldre opp.

– Vi samlet alle tre familiene til middag og diskuterte hva vi kunne gjøre. Ingen av oss er spesielt handy, men vi diskuterte ulike behov og ønsker. Det har vært viktig å ta hensyn til alle, og å ikke bruke mye penger. Vi satte opp et budsjett, 20 000 kroner per familie, som det var viktig å holde. Og det klarte vi, nesten!

Familierådet endte med at kona til Steffen, Marianne Stokke, tok på seg å lage en plan, som familiene sammen godkjente. Hun har arbeidet med interiør og design i hele sitt voksne liv, og jobber som design- og innovasjonsleder i Norconsult. Sammen ble familiene enig om å pusse opp så grønt og bærekraftig som mulig, med fokus på gjenbruk og ombruk.

DUGNADSINNSATS: Steffen Kristian Eide og hans to søsken har pusset opp familiehytta på dugnad. Fokus lå hele veien på bærekraftig og budsjettvennlig oppussing med mye gjenbruk og ombruk. – Det har blitt en stor forandring, og vi synes at det er stas å komme på hytta, sier Steffen Kristian Eide.

Farger fra naturen

Peisen og veggen som delte stue og kjøkken ble revet. Et lite anneks og en skibod ble gjort om til soverom. Med den nye planløsningen fikk hytten et åpent samlingsrom for sosialt samvær og fire soverom.

– Vi ønsket å gjøre de knøttsmå soverommene til et sted å trekke seg tilbake til. Vi ville kunne bruke dem til mer enn å sette inn bagasje og å sove i. Rommene er nå blitt som små stuer, og vi har faste soverom når alle benytter hytta samtidig, sier han.

Soverommene er malt og innredet etter hvert sitt fargetema i lilla, guloransje, grønt og blått. Inspirasjonen til fargepaletten hentet Marianne fra omgivelsene.

– Når vi er på hytta er vi mye ute i naturen, vi går tur til Spåtind og på vei opp passerer vi Høgkampvatnet der det er et spesielt blått lys, eller vi plukker multer. Rundt hytta vokser det mye røsslyng som ga den lilla fargen. Det siste soverommet er fargesatt etter skogen, forteller Marianne Stokke.

FARGERIKT: Fargepaletten de tre små soverommene er inspirert av omgivelsene med røsslyng, blått lys og multer.

Gode råd

Stuen og gangen er mer forsiktig fargesatt i grønt og lyse jordtoner. Her var det gulnet panel på veggene, dører og møbler var malt i klassiske bondefarger – rødt og blått. Steffen fikk hjelp av kollegene ved hovedkontoret til Flügger Norge med å velge produkter og fremgangsmåte ved de mange ulike malearbeidene.

– Vi ønsket å gjøre jobben grundig, og har hatt flere dugnader der alle familiene har bidratt. Vi har lysnet vegger og tak. Møblene er skrudd fra hverandre, grunnet og malt i nye farger. Det gamle tregulvet slipte vi og lakkerte med Flüggers gulvlakk, sier Eide.

Deler av det stramme budsjettet ble brukt på å leie inn håndverkere til oppgaver som ville ha tatt for mye tid.

– Håndverkerne slipte og pusset vekk malingen fra innerdørene og malte et strøk Stop primer på hele panelet på vegger og tak. Resten har vi gjort selv – vi leide gulvslipemaskin, rev veggen mellom kjøkken og stue og rev den gamle peisen. Jeg visste ikke at det kunne være så mye murstein inne i en peis, så vi hold på i flere dager bare med den, sier han.

FRA BLÅTT TIL GRØNT: – Vi ville beholde så mye vi kunne. Så vi har malt de gamle blå Jærstolene og et skathold i stuen i en skogsgrønn farge, de var opprinnelig blå, forteller Steffen Kristian Eide.

Beholdt godfølelsen

Oppussingen tok i underkant av ett år, og er gjennomføre under helger og ferier. Familiene har bestandig vært glad i å være på hytta, og selv om hytta skulle få et nytt utseende var det viktig å beholde sjelen og den gamle, gode hytteføelsen.

– Vi beholdt skorsteinen og installerte en ny og effektiv Jøtul-ovn. Vi har fått en mye mer åpen hytte, flere soner og nå ser vi endelig ut i stua fra kjøkkenet. Det er kanskje den største oppgraderingen etter vår mening. Utenfra ser hytta helt lik ut, og den gode hytteføelsen er tilbake, konstaterer han fornøyd.

SKIBOD: Den gamle skiboden ble innredet til soverom med glassdør ut til plattingen. I det grønne rommet er fargene hentet fra skogen man kan se liggende i den store sengen. – Vi har alltid ønsket oss dobbeltseng på hytta. Nå har vi fått det, sier Steffen Eide.

Flere bilder

Se alle bildene og forvandlingen på hytta i bildekarusellen ved å klikke på bildet under.

RØSSLYNG: Det lilla rommet har fått fargen fra røsslyngen som vokser rundt hytta. Den reiseglade familien kaller det dog for Thailand-rommet. Her har det skjedd veldig mye, og det er blitt favorittrommet til barna.

Fargepaletten i hytta

Stue/kjøkken: Soft Touch IN-750 og Sunday Mood IN-752

Grønne rommet: NCS S 6530-G10Y

Blå rommet: NCS S 1020-B

Guloransje rommet: NCS S 1030-Y

Lilla rommet: NCS S 1040-R50B

Entre/gang: Soft Touch IN-750 og Sunday Mood IN752

Møbler: NCS S7020-G30Y

Mer informasjon

- Flügger: https://www.flugger.no

Dette ble brukt

- Grunning vegger og møbler: Stop Primer – FLÜGGER - https://www.flugger.no/innendoers/panelmaling/c-872183/

- Maling til vegger: Interior High Finish 5 – FLÜGGER - https://www.flugger.no/innendoers/panelmaling/c-872183/

- Maling til møbler: Interior High Finish 90 – FLÜGGER -

https://www.flugger.no/innendoers/panelmaling/c-872183/

- Behandling av gulv: Gulv Primer - FLÜGGER - https://www.flugger.no/innendoers/gulvlakk/c-872174/

- Behandling av gulv: Gulv: Gulvlakk Ultramatt - FLÜGGER - https://www.flugger.no/innendoers/gulvlakk/c-872174/

- Behandling av innerdører: Gulvlakk Ultramatt – FLÜGGER - https://www.flugger.no/innendoers/gulvlakk/c-872174/