Slik velger du farge til tapetet

Mal lister, dører og andre tredetaljer i en farge som passer tapetet. Da henger rommet bedre sammen. Her er en hjelp til hvordan du kombinerer maling og tapet – enten du vil ha en leken eller harmonisk stil.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Heng opp et tapet på veggen og se hva det gjør med rommet! Enten du velger et ensfarget eller mønstret tapet får du øyeblikkelig et helt nytt rom med mye sjel og personlighet. Prikken over i-en kommer når du maler lister, dører og andre tredetaljer i en passende farge.

Men hva som er en passende farge, finnes det mange svar på. Du kan for eksempel velge en nøytral farge, gå ton-i-ton med tapetdesignets hovedfarge eller å plukke opp og fremheve en av kontrastfargene i tapetet.

– Se på fargene i tapetet. Vurder om du vil forsterke en av disse fargene på de malte flatene, eller om du ønsker en nøytral base som lar tapetet være i fokus, sier Charlotte Holberg Sveinsen, fargesjef og kreativ leder i IFI- Informasjonskontoret for farge og interiør.



FARGERÅD: La fargene i tapetet være med på å bestemme hvilke farger du bruker på tredetaljene i rommet.

Finn farge i tapetet

Når du skal matche tapet og maling, er det alltid lurt å starte med tapetet. Maling kan du blande i all verdens farger, men tilgangen på tapet i farger som virkelig passer, kan være mer snever.

– Ønsker du et harmonisk uttrykk – velg en farge som allerede finnes i tapetet, men i en lysere eller mørkere nyanse. For et mer dristig preg; velg en farge som står i kontrast til tapetet, sier hun.



FØR OG ETTER: Forskjellen blir stor når fargen fra tapetet hentes opp i detaljene i rommet. Her er en grønnfarge fra Morris-tapetet brukt til radiatoren.

Ulike strategier

Identifiser både de lysere og mørkere nyansene og velg blant disse. Til dette bruker du en fargeskanner. Den kan du ofte låne der du kjøper maling. Alternativt tar du med deg noen fargekart og fargeprøver som du tester ved siden av tapetet. Gjør gjerne dette hjemme, i det lyset som er i rommet. Mal gjerne en oppstrøksprøve også så ser du lettere om du traff med fargevalget!

Å bruke nøytrale farger, fargesette ton-i-ton eller med nabofarger på listverket kan være et godt alternativ om du ønske å balansere eller roe ned et kraftfullt eller fargesprakende mønstre på veggene.



BUNNFARGEN fra dette tapetet fra Sandersons kolleksjon One Sixty er brukt på kjøkkenskapene. Designet heter Hollyhocks.

Nøytrale farger

Nøytrale farger kan skape rom med en rolig harmoni. Du kan for eksempel velge en nyanse av hvitt, grått eller beige, gå for mer dramatisk sort, eller plukke opp den dominerende fargen fra tapetets bunnfarge.



NØYTRALE FARGER: Her er vindusomrammingene malt i en grålig hvitfarge som harmonerer fint med tapetet Edsbyn fra kolleksjonen Gammalsvenska tapeter. Til sammenligning ser du at peisen er hvitere.

Ton-i-ton

Ton-i-ton-fargesetting tar utgangspunkt i én farge som kan brukes i flere ulike nyanser, fra helt lyse til nesten sortaktige, og mellomtoner til de mest kulørsterke. Du kan gjerne blande et matt tapet med blankere maling slik at det ikke blir kjedelig.



TON-I-TON: Det flotte brystningspanelet er blitt malt i en elegant grå farge som går ton-i-ton med tapetets bunnfarge. Tapetet er fra Eijffingers kolleksjon Gilded.

Nabofarge

Ved å velge en nabofarge, altså en farge som i fargesirkelen ligger nærme din hovedfarge lages god harmoni. Du kan velge farge fra samme kvartsirkel eller halvsirkel. Inntrykket blir mest rolig hvis du velger fra samme kvartsirkel. En kulørsterk nabofarge gir et markert uttrykk, mørke nyanser gjør det mystisk og spennende, mens lyse nyanser gir en lett og luftig palett.



NABOFARGE: Her er veggene tapetsert med et Morris-tapet fra kolleksjonen Emery Walkers House, og veggreolene er malt i en grønn nabofarge.

Aksentfarge

Er du i stedet ute etter en mer livlig, dramatisk eller leken stil, kan du plukke opp en av aksentfargene i tapetet og fremheve den i de malte detaljene. Ved å bruke en kontrastfarge fra tapetet til de malte flatene, fremhever du også tapetets utseende. En liten dristig detalj kan få veggene til å stråle slik at tapetet virkelig kommer til sin rett.



AKSENTFARGE: I dette spenstige interiøret har en rosa aksentfarge i tapetet fra kolleksjonen Victoria & Albert II blitt brukt på brystningspanelet.

Mer informasjon

- Intag: http://www.intag.no