

Ordførerens fargerike drømmehjem på Brøttum

Midt i skogen på Brøttum ligger et fargerikt hjem som vekker både begeistring og nysgjerrighet. Her bor optikerlederen Grethe og ordføreren Kai Ove. Deres hjem er en hyllest til farger, personlig stil og en verden full av historier.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no



Grethe som er butikksjef for Synsam i Moelv, har en brennende interesse for farger, interiør og kunst. For henne er det historien bak hvert objekt som er viktig, ikke merkenavnet. Ordfører i Ringsaker, Kai Ove Berg, har tidligere jobbet med kirke- og bistandsarbeid i utlandet og hans interiørinteresse er blant annet preget av dette. Det er ikke få gjenstander som er fraktet hjem gjennom årene. Sammen har de på bare halvannet år klart å skape et varmt og fargerikt hjem som flettes sømløst sammen av deres personligheter og livserfaringer.

– Vi ønsket oss et hjem som gjenspeiler hvem vi er, hvor vi begge føler oss hjemme og der alle de fine tingene vi har samlet har sin plass, sier paret.



HJEMMEKJÆR: Grethe bor sammen med Kai Ove i huset på Brøttum. De liker seg begge ekstra godt hjemme etter fargeendringen, og særlig i stua.

Fargerik kreativitet

Hjemmet, som ligger langt oppe i åsen over Brøttum ved Mjøsa, mellom Moelv og Lillehammer, er en fargesymfoni hvor hvert rom har en unik atmosfære. Fargerike tekstiler, kunstverk, antikviteter, designmøbler og ikke minst fargepaletten på vegger og tak, gir rommene liv og varme. Veggene er prydet med malerier og gjenstander som forteller historier.

Kreativiteten skinner gjennom i praktiske løsninger, fra små bord paret har gjort om selv, til nye bruksområder for gamle gjenstander, og innovativ materialbruk.

– Det handler om å utnytte det man har, og å se muligheter, sier Grethe.



AVGJØRENDE: Dette bildet var med på å lande fargevalget i stua. Valget falt på fargene Flamingo og Diva, begge fra Flügger.

Inspirasjonen bak fargevalgene

Det hele startet med et stort bilde som henger på veggen i stua.

– Vi ønsket å fremheve dette bildet ved å la fargene i rommet harmonere med det, forklarer Grethe. Samtidig spilte kjøkkenets røde toner og teglsteinsmur en viktig rolle i valget av paletten.

– Vi ville skape en helhet som var behagelig, samtidig som den hadde personlighet.

Grethe, som alltid har vært glad i farger, understreker at grått og beige aldri har vært hennes stil. – Jeg synes fort det blir litt dødt og kjedelig. Jeg hadde en frisørsalong tidligere og allerede da jeg startet den i 2008, valgte jeg en lilla tapetvegg som ga meg masse energi. Det samme prinsippet gjelder hjemme.

Prosessen med å finne farger startet i vinter og varte gjennom våren, med utallige fargeprøver og vurderinger.

Stuen har dypt auberginefargede vegger, som i et visst lys ser brune ut. Taket og den ene endeveggen er malt i en dus rosa farge. Den samme auberginefargen går igjen i taket på rommet ved siden av.

– Vi hadde egentlig tenkt oss turkise vegger og gulltak, men opplevde at de turkise fargene ofte ble for blå eller for grønne. Etter hvert ble oppmerksomheten rettet mot rød-, lilla- og rosatoner som passet bedre til kjøkkenet og det store bildet, sier hun.



FØR: Slik så det ut før det ble malt, og før Grethe flyttet inn med sine møbler og kunst.

Gulltak

Tanken var først å male bare den store stua, men resultatet ble så vellykket at de også valgte å ta med taket i mellomgangen ved siden av stua, kjøkkenet og spisestuen.

I spisestuen, som Kai Ove malte da han flyttet inn sommeren 2022, er finerplatene på veggene beiset med sort beis. Over spisebordet henger en stor krone med stearinlys, og et stort vindu slipper inn lys. Taket er malt med gullfarget effektmaling, noe som gir rommet et sofistikert uttrykk og reflekterer stearinlysene og dagslyset i en varm tone.



GULLTAK: I spisestuen har de gått for sorte vegger og gulltak. Det gir en ekstra fin effekt på kveldstid, spesielt også fordi belysningen kun består av stearinlys.

Kunst med sjel

For Grethe er kunsten viktig. Hun har samlet hele livet og hver gjenstand har en mening og et minne:

– Jeg liker å omgi meg med ting som har en historie. Det gjør hjemmet mer personlig, unikt og levende, forklarer hun.

Paret er enig om at det ikke er nødvendig å kjøpe nytt for å skape et vakkert hjem, selv om Kai Ove har en forkjærlighet for design. – Mange av møblene er bruktfunn. Finn.no brukes flittig.

Et av de seneste funnene er den lilla skjenken fra Montana:

– Vi dro helt til Larvik for å hente den og jeg trodde egentlig selgeren hadde glemt en null på prislappen, forteller Grethe. Skjenken ble med tilbake til Brøttum for tusen kroner, og er nå som et smykke i den dype aubergine- og rosafargede stuen.

– Den passer perfekt inn og var virkelig et kupp, sier Grethe.



ROSA: Fargen på kontrastveggen og i taket lysner opp stuen litt, sammen med lyset fra den store terrassedøren.

Favorittrom og detaljer

En annen skatt i hjemmet er det runde sofabordet i mørkt tre, som Kai Ove fant på et marked i Bamako på Mali.

– Bordet er hugget ut av et enkelt stykke bois rouge, et hardt og solid treverk. Det er ikke helt symmetrisk, noe som gir det karakter, og det minner meg om mange gode opplevelser fra Afrika, forteller han.

Ved siden av det runde bordet står et annet lite bord. Det er laget av sokkelen til en gammel etasjeovn, som er sandblåst og malt. Som bordplate brukes en tilskåret steinplate som ble med Kai Ove hjem fra Mongolia. Nå fungerer det som et lite sidebord i stua.

Både Grethe og Kai Ove trekker frem stua som sin favorittplass i hjemmet.

– Den dype rød-lilla fargen på veggene kombinert med det rosa taket, gir rommet en lun og eksklusiv atmosfære. Vi elsker å være der, sier de.



KREATIVT BORD: Ser du hva dette er? Understellet er fra en gammel svartovn som er sandblåst og malt.

Harmoni i ulikhetene

Det var Kai Ove som kjøpte og bodde først i huset. Stilen var da litt enklere og ikke fullt så fargerik som den er nå. Til tross for at de har ulik stil og bakgrunn har paret funnet en harmoni i interiøret som gjør hjemmet deres spesielt. Det viser hvordan forskjellige personligheter og erfaringer kan skape noe unikt.

– Det handler om å lytte til hverandre og finne en balanse, sier de.

Etter at de malte om, har hjemmet blitt en enda større kilde til trivsel.

– Vi brukte ikke stua så mye tidligere, men nå er det der vi tilbringer mest tid. Å fyre i peisen og tenne lys gjør det ekstra koselig.

For Kai Ove, som har bodd i land som Frankrike, Elfenbenskysten, Mongolia og Sør-Korea gjennom sitt arbeid, er det godt å ha et hjem som gir ro og jordnærhet.

Selv om naturen ikke direkte har inspirert fargevalgene, har den vært med på å forme opplevelsen av hjemmet.

– Den mørke omrammingen på vinduene fungerer som en ramme for utsikten, og skaper et levende maleri som endrer seg med årstidene, forteller de.

Paret viser at hjemmet ikke bare skal være et sted å bo, men også en refleksjon av hvem man er. Gjennom farger, kunst og et levende hjem, kan man skape et hjem som både inspirerer og omfavner.

Grethe gleder seg til å komme hjem hver dag, og stortrives i huset.

– Det er langt utenfor allfarvei, butikker og folk, og uansett hva jeg har vært på eller hvem jeg har besøkt, så gleder jeg meg alltid mest til å komme hjem.



BILDER: Kunst og bilder er det mange av i boligen på Brøttum. De fleste er samlet i nærheten av hverandre så det blir rene kunstvegger.



KJØKKENET: Fargen Diva fra Flügger går igjen i taket på kjøkkenet også. I stua er denne fargen på veggene.

For å se alle bildene; trykk på bildet under.



KONTRASTVEGG: Endeveggen har samme farge som taket. På den måten strekkes romfølelsen og takhøyden virker høyere.

Disse fargene er brukt:

StueTak: Flügger Flutex 2S Takmaling farge Flamingo

Vegger: Flügger Flutex-Pro farge Diva og en kontrastvegg i Flamingo

Kjøkken:Tak: Flügger Dekso Ultramat Takmaling farge Diva

Vegger: Flügger Natural Wood Trebeis Farge Bjørkebark

Spisestue:Vegg: Flügger Natural Wood Trebeis farge Natt sort

Tak: Tjæralin/San Marco Farge Gull

Mer informasjon

- Flügger: <https://www.flugger.no>