

Heng opp kunst uten å ta hull i veggen

Mange kvier seg for å henge bilder og kunst på fine vegger, rett og slett fordi det krever at du setter i en spiker eller skrue. Med limspiker kan du henge opp uten å ta skade veggen. Se hvordan her!

Av Emma Wold/ifi.no, ifi.no



Å ta hull i veggen føles for mange som en litt ulovlig ting å gjøre, spesielt om du nettopp har pusset opp, eller om du leier. På den andre siden av skalaen er det også mange som slår opp både det ene og det andre uten å tenke seg om to ganger.

Ønsker du en slett vegg når du tar ned bildet igjen, kan du sparkle over spikerhullet og male over med samme farge. Du kan også velge en limspiker som ikke lager hull i veggen i det hele tatt, og som du enkelt fjerner ved å dra ned teipen.

Følg med når Lars Petter Rustan fra Jordan viser deg hvordan han henger opp et stort og tungt bilde med limspikeren til Tesa.



UTEN HULL: Det er ikke alle steder det er like aktuelt å ta hull i veggen for å henge opp kunst. Da kan en løsning være en limspiker.

Lett å ta ned

I pakken kommer selve limspikeren, og flere biter med sterk dobbeltsidig teip. Du får også kjøpt flere pakker med kun teipen, om du vil gjenbruke limspikeren flere ganger.

– Det snedige med den teipen her er at om du angrer på at du har hengt den opp, eller du vil fjerne den, så er det egentlig bare å dra i de her, sier Rustan, og viser hvordan den dobbeltsidige teipen har egne håndtak som stikker nedenfor limspikeren. Rustan drar sakte ned, og plutselig slipper hele teipen på baksiden.

– All infoen du trenger står på baksiden av pakken. Når du henger den opp så presser jeg godt inn, og teller til ti. Da klemmer jeg ut all luft som kan være mellom teipen og veggen, fortsetter Rustan. Deretter skal limspikeren få stå i fred i noen timer før du henger opp kunsten din, så limet rekker å herde til overflaten.



FJERNE: Ved å dra sakte og bestemt i disse håndtakene, løsner den dobbeltsidige teipen og limspikeren ramler av veggen uten å etterlate spor.

Velg riktig type

Det finnes flere limspikere på markedet, og det er viktig å velge riktig type. Tesa har for eksempel ulike modeller som tåler ulik vekt, og de har ulike modeller til ulikt underlag. Henger du for tung kunst på en for liten limspiker vil den falle ned, og det samme kan skje om du henger en limspiker som er beregnet for glass og metall på en ruglete overflate.

– Det som er kjekt med disse limspikerne her er at de er justerbare, sier Rustan.

Han skal henge opp et ganske tungt maleri, som er montert på en treplate. Derfor velger han to limspiker som tåler to kilo, altså fire kilogram til sammen. Han sikter seg også inn etter de gamle hullene til maleriet, der det sto noen skruer som ikke tålte vekten, og bruker et vater for å få de på linje.

– Så er det bare å slippe maleriet sakte ned på spikeren for å være helt sikker på at alt går som det skal, og så enkelt er det, sier Rustan, mens han slipper taket på maleriet han har senket ned på limspikeren.

Vateret mener maleriet henger rett, men Rustan klør seg likevel litt i hodet. Sammen konkluderer vi med at det kanskje er huset som er litt skjevt – sånn det ofte er i eldre boliger.



I VATER: Konklusjonen ble at det nok er huset som ikke er helt i vater.

Se hvordan her

Om du ønsker å se Lars Petter Rustan henge opp bildet med limspiker, kan du se hvordan han gjør det i denne videoen.

Mer informasjon

- Jordan: <http://www.jordanvethvordan.no>