

Eventyrlig estetikk: en hyllest til håndverk, arv og folkløre

2024 og 2025 markerer en revitalisering av gjenbruk og godt håndverk, og det legges større vekt på kvalitet og varighet. Det ses en økende etterspørsel etter materialer og mønstre som forteller en historie -en slags hyllest til både arv og håndverk.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



I en tid der vi søker dypere tilknytning til vår kulturarv og våre røtter, gir Eventyrlig estetikk oss muligheten til å bringe tradisjoner inn i hjemmet på en aktuell og stilfull måte. Her ses en hyllest til gamle interiørminner, håndverk, arv og folkløse, og der hvert hjem uttrykker en egen historie.

Dette er stilen som omfavner det unike og personlige, men som samtidig føles tidsriktig og fremtidsrettet. Dette vises også innen teppetrender som InHouse viser her.



NOSTALGISK: SAN Foraging in Digo er et teppe med en rik fargepalett. Kan den være inspirert av folklorens magiske verden?

Personlige kombinasjoner

– I trendstilen "Eventyrlig estetikk" er det de små, personlige kombinasjonene som skaper helheten, forteller Torhild A. Rusenberg hos InHouse.

– Historiske mønstre, broderier, dusker, frynser og velvalgte avslutninger og detaljer er sentrale i denne stilen. De utvalgte elementene gir rommet både dybde og sjel, samtidig som de viser en genuin tilknytning til tradisjonelt håndverk.

Rik fargepalett

Fargepaletten er rik og variert, inspirert av folklorens magiske verden. Dype jordtoner, levende farger og mønstre hentet fra gamle myter og eventyr, gir rommet et eventyrlig preg. Folklorens mystikk bidrar til å skape en atmosfære som både er koselig og full av undring.

– Ved å velge en stil som baserer seg på tradisjon fremfor flyktige trender, sikrer man seg et tidløst uttrykk med varighet, fortsetter Rustenberg.

– Eventyrlig estetikk oppfordrer til bruk av materialer og håndverk som tåler tidens tann, og skaper hjem som varer både fysisk og estetisk. Det som gjør stilen unik er evnen til å balansere mellom fortid og fremtid. Ved å bruke tradisjonelle teknikker og materialer på en moderne måte blir interiøret en refleksjon av både kulturarven vi ønsker å bevare, og en fremtid vi er nysgjerrige på.

– Det er en stil som oppmuntrer til å skape et personlig uttrykk, der hver gjenstand og hvert mønster kan fortelle sin egen historie, og sammen skape et unikt og eventyrlig interiør, avslutter hun.

Mer informasjon

- InHouse: <https://www.inhouse.no/>