

Ensfarget tapet gir personlighet uten mønsterkaos

Et ensfarget tapet er langt fra ensfarget. Det har variert, ofte knapt merkbart mønster og en taktilitet med avgjørende innflytelse. Opplevelsen gir dybde, tekstur og stofflighet. Med ensfarget tapet gir du rommet en subtil personlighet.

Av Chera Westman/ifi.no



«Tapet på veggen? Nei, jeg vill ikke ha en masse mønstre, palmeblader eller blomster og sånn.»

Har du tenkt den tanken? Da er du ikke alene. Mange forbinder tapet med prangende mønstre, og tenker at tapetserte vegger vil gi et for urolig og voldsomt inntrykk. Men – tapet er så mye mer enn det. Se bare på alle flotte ensfargede tapeter! Med ensfarget tapet, kan du skape deg et personlig hjem uten masse mønstre og farger.

«Men, ensfarget – da kan jeg vel like godt male veggen i stedet», tenker du kanskje da.



SPENNENDE: Tapet gir deg muligheten til å leke deg med tekstur, struktur, materialer og nyanser. Med et tilnærmet ensfarget tapet får du mer levende flater. Slik at også en ensfarget vegg blir spennende i seg selv. På bildet er et fibertapet fra kolleksjonen Retro Chic.

Liv og dybde

Nei, opplevelsen av en malt flate blir helt annerledes enn med tapet. De ensfargede tapetene er faktisk laget med mange harmoniserende farger, som sammen og på litt avstand gir et ensartet, rolig uttrykk. Kommer du tett på vil du dog oppdage liv og mønstre i overflaten.

– Tapet skaper noe mer enn maling. Med tapet får du 3-5 farger som gir en fin, rolig harmoni. Du får tekstur og en følelse av dybde, sier tapetekspert Wenche Kristiansen hos Storeys.

Tapet gir deg muligheten til å leke deg med tekstur, struktur, materialer og nyanser, slik at også en tilsynelatende ensfarget vegg blir spennende i seg selv.

– Ensfarget tapet – det er så mye! Den kan ha en veldig flott struktur. Det kan være et naturtapet, tekstiltapet, noe som ligner på et lintapet, eller på sisal eller andre naturtapeter. Det kan ha små endringer i fargenyansene, litt shading, som gjør at det ikke ser flatt ut, eller glitter eller et skimmer i overflaten, sier Jannicke Sveen hos Intag.



VEGGER MED DYBDE: En tapetsert vegg gir en helt annen dybdeeffekt i rommet, og et nesten ensfarget tapet med tekstur blir en elegant ramme for resten av interiørelementene. Da legger du også grunnlaget for et lunere interiør. På bildet er et tekstiltapet med fiberbakside fra kolleksjonen Loom Stories fra Omexco.

Tapet med tekstur

En som har lagt sin elsk på tapet, kanskje spesielt mer eller mindre ensfargede design, er Halvor Bakke. I TV-programmet Eventyrlig Oppussing på Viaplay tapetserer han ofte veggene, fordi det gir liv og struktur og en lun følelse. I årets sesong, den tiende i rekken, besøkte han blant annet Laupstad i Lofoten, der et gammelt fiskemottak ble forvandlet til en hytte med magisk utsikt.

– Vi jobber for å gi hytta et lunt, skandinavisk uttrykk så du kjenner på at den blir pakket litt inn. Den skal bli stram, men i det stramme trenger vi også lunheten og dette her tapetet har en nydelig tekstur som blir en fin kontrast mot de malte takene, sa Halvor Bakke i programmet, om det beige vinyltapetet med lærignende tekstur. Taket malte han i fargen Klassisk hvit, med en silkematt glans.



SKANDINAVISK: I det populære TV-programmet Eventyrlig oppussing valgte Halvor Bakke å kle veggene i den åpne kjøkken- og stueløsningen med et beige tapet med lærtekstur. Han ønsket å myke opp det stramme med noe lunt og skandinavisk.

Tapet og maling i kombinasjon

- Det beste er å ha tapet på veggene, og male listene og rundt vinduene i en farge som passer, sier Wenche Kristiansen.
- Tapet er kjempespennende og byr på mange ulike effekter. Det er veldig morsomt med så mange fine strukturer. Ensfarget tapet er faktisk det vi selger mest av, sier Sveen.



LUNERE: Det er enklere å få den lune følelsen hjemme når du har overflater som ikke er helt slette, flate og glatte – uten noen nyanseforskjeller. Bildet viser vinyltapetet Travertino.

Flere bilder

Se flere bilder i bildekarusellen ved å klikke på et av bildene i artikkelen.



REFLEKSJON: Hvordan vi opplever en farge i rommet, påvirkes i stor grad av underlaget og hvordan det reflekterer lyset. Det er derfor følelsen vil bli helt annet i et rom som er tapetsert enn i et rom som er malt. På bildet er et tapet med linstruktur fra Khrômas kolleksjon Rhapsody Telis.

Effektfullt, men ikke prangende

Selv om en malt vegg og en tapetsert vegg kan ha samme farge, vil opplevelsen av veggene være ganske forskjellig på grunn av tekstur, overflateeffekter, lysrefleksjon, og taktil kvalitet. Tapet gir ofte en mer sofistikert, rik og teksturert opplevelse. Valget avhenger av hva slags atmosfære og estetikk man ønsker å skape i rommet. Tapetet er fra kolleksjonen Tahiti, TA 25021, som leveres av Storeys.



SOFISTIKERT: Subtile effekter med ensfarget tapet i Eventyrlig Oppussing.

Lett å lykkes

Å tapetsere er ikke vanskelig. Selv om du aldri har tapetsert før, kan du lykkes på første forsøk. Forarbeidet er det samme som om du skulle male: veggene må være rene, faste, tørre og slette. De fleste tapeter som selges i dag har en bakside av fiber, eller non-woven som det også heter. Disse kjennetegnes av at de er formstabile og ikke ømfintlige, og enkle å sette opp:

Smør lim på veggene. Sett opp tapetet, start øverst. La første høyde følge en loddet strek, eller streken fra en laser. Fjern luftbobler ved å glatte ut overflaten. Sett opp neste høyde kant-i-kant. Skjær rent ved gulv- og taklist.



ENKELT: Å tapetsere er ikke vanskelig. Selv om du aldri har tapetsert før, kan du lykkes på første forsøk.

Mer informasjon

- Intag: <http://www.intag.no>