

Tre stiler for drømmerommet

Mykt, stramt eller naturlig? Det er spørsmålet du bør stille deg før du innreder ditt drømmerom. Her er tre trendy stiler.

Av Chera Westman/ifi.no



Fem interiørekspertter slo sine kloke hoder sammen for å peke ut de store linjene i høstens trender. Det endte med tre stiler som går i litt ulike retninger og kan passe alle og enhver.

– Det myke, det naturlige og det stramme definerer stilene, forteller kreativ leder i Fargerike, Tale Olivia Henningsen.

I samarbeid med fire interiørleverandører, Storeys med vakre tapeter; InHouse med myke tepper til gulvet; Norsk Dun med deilige dundyner, puter og sengetøy og Luxaflex med gode løsninger til vinduer, har Fargerike skapt tre versjoner av høstens drømmerom.

– Å skape en god helhet er et viktig stikkord i alle trendene, oppsummerer Tale Olivia Henningsen.



DET MYKE: Legg merke til bruken av ulike farger i gardinhøydene. Dette gir et litt lekent preg, og er en detalj som trekker den landlige bestemorstilen mot nåtiden.

Det myke:

Rolige, sotete pastellfarger i rosa, blått og beige gir rom som oppleves trygge og kjente. Det myke er inspirert av «Grandmacore» og landlig idyll, og rommer blomster, blonder og myke og rolige farger.

Vakre blomstermønstre, frynser og bløt velur fremhever det romantiske i stilen, mens strammere linjer og ensfargede elementer i tepper, gardiner og møbler trekker den mot vår moderne tid.

– Vi har behov for noe romantisk i våre liv. Alt går litt fort om dagen. En mulighet for å trekke seg tilbake og bare nyte – det er noe vi har behov for, sier Jane Østlund hos Norsk Dun.



DET MYKE: Vakre blomstermønstre, frynser og bløt velur fremhever det romantiske i stilen.

Det naturlige:

– Det grønne skiftet er blitt en stor del av hverdagen for oss alle, forteller Torhild Rustenberg, kreativ leder for Storeys og InHouse.

Dette merkes også på våre interiører, og de farger og materialer vi liker å omgi oss med. Den naturlige stilen preges av rolige grønne farger, som går fra det litt syrlige til blågrønt, og skaper et nytt landskap i rommene vi innreder. Inntrykket forsterkes av kelim, myke langhårete tepper, naturfibre og organiske eller botaniske former og mønstre.

– De grønne tonene er fascinerende å jobbe med, de kan være lyse og rolige eller kraftfulle og dynamiske. Colourdrenching på sitt beste, uten at det blir kjedelig, sier hun.



DET NATURLIGE: Med rolige grønne farger fra de litt syrlige til toner som går over i blått, organiske former og botaniske mønstre skapes et naturlig landskap i rommet.

Det stramme:

Hotellstilen lever fortsatt i beste velgående, men har fått mer personlighet og karakter. Rene detaljer, flere farger sammen – gjerne varme brune toner, og et møblert interiør preger den stramme stilen. Tekstiler, tepper, tapet og sengetøy lager en elegant estetikk.

– Vi ser mer og mer hvor viktig tekstiler er i et rom, blant annet for å dempe romklengen. Maskulint, stramt, moderne og elegant – perfekt for alle rom, sier Hanne Thomassen, fra Luxaflex.



DET STRAMME: Det er i detaljene det sitter! Gardinbåndene som skaper vakre folder, kanten på teppene og mønsteret i sengetøyet skaper det personlige i den stramme stilen.

Mer informasjon

- Fargerike: <http://www.fargerike.no/>
- InHouse: <https://www.inhouse.no/>
- Norvigroup Norsk dun: <https://norskdun.no/>