Tidløst og varig med landlig stil

Et klassisk, landlig interiør formidler fred og ro med gjenstander og mønstre som forteller en historie. Dette er ikke en forbiflagrende trend, men en tidløs stil – godt forankret i de tusen hjem. – Det handler om å stoppe opp og lukte på de vakre blomstene, sier Torhild Rustenberg hos InHouse.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



I en tid hvor alt går raskt og endringer skjer i høyt tempo, tilbyr landlig klassisme et fristed, et sted hvor tiden står litt stille og man kan nyte de små øyeblikkene. Moderne interiører, utformet med inspirasjon fra klassiske landlige gods og eiendommer, er forankret i norsk tradisjon.

– Stilen omfavner arv og kultur gjennom gode materialvalg og mønstre som har røtter i klassiske håndverkstradisjoner. Dette er ikke bare en stil – det er en livsstil, hvor man verdsetter tradisjon, ro og harmoni, sier Torhild Rustenberg hos InHouse.



LANDLIG: Med farger og mønstre hentet fra landlige gods og gårder, skapes en klassisk, tidløs stil som ikke går av moten.

Bestandig aktuelt

Landlig harmoni skapes med klassiske mønstre og naturlige, varige materialer. Dette bidrar til at et landlig interiør tåler tidens tann, og at du skaper et hjem som alltid føles like aktuelt, uansett trender eller skiftende motebilder.

– Stilen omfavner det å leve mer bevisst, sette pris på det genuine og varige, og omgi seg med ting som gir en følelse av hygge og tilhørighet. Det er en stil som aldri vil føles utdatert, fordi den ikke er et svar på flyktige trender – det er et uttrykk for det tidløse, forankret i skjønnhet og balanse. Det handler om å stoppe opp og lukte på de vakre blomstene, sier Rustenberg.



KLASSISK: Mønsteret Ancient Canopy brukes av Sanderson på både tepper og tekstiler. Designete beskriver et impresjonistisk sceneri med eldgamle trær og buede, tette grener som skaper en tett baldakin. Det passer like godt i et maksimalistisk interiør som i et landlig hjem.

Nøye utvalgt

Stilen inviterer til å trekke seg tilbake fra det hektiske livet utenfor, og finne ro i et hjem som føles som en varm omfavnelse. Et hjem med mønstre, stofflighet og karakter.

Omgi deg med vakre detaljer som forteller en historie. Enten det er en velbrukt kommode som har vært i familien i generasjoner, eller en nyinnkjøpt vase med et tidløst design, er målet å skape et rom hvor hver gjenstand har en mening.



ARTS & CRAFTS: William Morris var en av pionerene bak Arts and Crafts-bevegelsen, som oppstod i slutten av 1800-tallet som en motreaksjon til industrialismen. Hans design som er utformet etter estetiske, sosiale og romantiske idealer, passer godt i et landlig interiør.

Mer informasjon

- InHouse: https://www.inhouse.no/