Hvordan velge gardiner: Gi stuen wow-effekt

Å velge gardiner handler ikke bare om å finne noe som dekker vinduene dine. Gardiner kan forvandle hele rommet! Å klare å ta et valg er dog ikke bare bare. Her får du gode eksperttips til hvordan du kan velge de perfekte gardinene til din stue.

Av Charlotte Holberg Sveinsen/ifi.no, ifi.no



Se her hvordan vi gjorde valget enklere

Valgets kval

Sverre besvimer nesten av lykke

Gardiner kan i stor grad være med på å definere stilen og atmosfæren i hjemmet ditt. Med farger, mønstre, møbler og lysinnslipp å ta hensyn til, kan det være utfordrende å vite hvor man skal begynne.

Undertegnede er fargesjef og kreativ leder her på Ifi -Informasjonskontoret for farge og interiør, og jeg har hatt besøk av Sverre Wollan fra Intag for å få hjelp til å velge gardiner til min nymalte, ganske så fargerike stue. Her får du gode råd til hvordan du kan velge de perfekte gardinene til ditt hjem.



ROMMET: Det er viktig å ta hensyn til hele rommet når gardiner skal velges. Her var det sofa, lampe, teppe og parkettgulv, i tillegg til fargene, som måtte være med i vurderingen.

Ta hensyn til hele rommet

Når du skal velge gardiner, er det viktig å ta hensyn til hele rommets fargepalett. Dette inkluderer farger på vegger, tak, tepper, gulv, møbler og kanskje til og med lamper. Gardinene bør komplementere rommets farger, uten å dominere for mye.

Så hvilket utgangspunkt har vi i akkurat denne stuen?

– Oj, her er det mange hensyn å ta, utbryter Sverre med en gang han kommer inn døren.

– Her er det mye farger, og flere farger også! Dette blir spennende!

I tillegg til rosa tak, vinrøde vegger, en litt skitten gylden farge på lister, dører og vinduer, skal det også tas hensyn til det gamle parkettgulvet. Og jeg vil ha med sofa, gulvteppe og taklampe videre. Det er flere hensyn å ta med andre ord.

I den ene enden av rommet er det et stort hjørnevindu. Dette ønsker jeg å fremheve, både fordi det er hage og synlige årstider på utsiden, fordi vinduet i seg selv er fint, og for å slippe inn så mye lys som mulig.

– Gardinene bør harmonere med resten av interiøret, bekrefter Sverre. De kan tones inn så de går i ett

med veggene, eller de kan være en spennende kontrast.

Så da er det bare å begynne!



MULIGHETER: Det er mange muligheter og valget kan være vanskelig. Ved å legge alt utover får du bedre oversikt. Finn ut hva du vil med gardinene. Skal de for eksempel hindre innsyn? Eller få det til å se eksklusivt ut?

Ekskluderingsmetoden

Det finnes et hav av tekstiler å velge mellom, fra tunge brokader til lette lingardiner. Mens tunge stoffer kan gi rommet et eksotisk og dramatisk uttrykk, kan nettopp dét bli for tungt for enkelte rom. Hvis du vil ha en lettere og luftigere følelse, kan du gå for tynne gardiner som slipper inn mest mulig lys.

En god måte å starte på, uansett hva du skal velge, er å bruke ekskluderingsmetoden. Det betyr rett og slett å fjerne det du ikke vil ha. Da står du igjen med færre valg til slutt og det blir enklere å velge.

Her kan du først ta utgangspunkt i mønster og tekstur. Vil du ha print eller ensfarget? Vil du ha tykt eller tynt? Klassisk, retro eller moderne?

Vi tok for oss følgende stiler til å begynne med, som alle havnet i nei-bunken:

dyreprintklassisk stilnordisk og naturlig– Dyreprint kan tilføre en dristig og leken karakter til rommet, sier Sverre ivrig. Bare være forsiktig så det ikke blir for mye. Hvis resten av rommet er nøytralt, kan dyreprint på gardiner være spennende. Ellers kan det være fint å holde det til mindre detaljer, som pynteputer eller et teppe.

– Eller hva med en mer klassisk stil? Da kan forseggjorte, broderte tekstiler være veien å gå. Disse gir en følelse av luksus og tradisjon, samtidig som de tilfører en sofistikert eleganse til rommet.

– Mange ønsker å bringe inn litt av den nordiske stilen, som kjennetegnes av myke, lodne tekstiler. Tenk deg tykke, varme gardiner som en koselig atmosfære i rommet. Hvis du synes dette blir for mye, kan du heller vurdere å bruke dette på puter. På den måten kan du skape et lunt og innbydende miljø uten at det føles overveldende.

Her fant jeg ut at jeg ikke ønsket noen av disse stilene i akkurat denne stuen. Stoffene er kjempefine, men når rommet har såpass mye farge og kulør må det treffe helt. Fargen på veggen er mørk og stjeler mye lys, så vinduet må få lov til å skinne og slippe inn mye lys selv om det er gardiner der. Uten gardiner synes jeg det mangler noe i rommet.



SORTERING: Her er det sortert ulike farger og teksturer. Blir det noen av disse?



BLOMSTER: Et av forslagene var klassiske blomster fra Sanderson.

Hva vil du med gardinene?

Resultatet av ekskluderingen, ble ett skritt nærmere løsning. Og sammen med gode spørsmål, blir det enda lettere å finne svaret. Dette er også spørsmål du kan stille deg selv:

Skal gardinene...

hindre innsyn? dempe støy? beskytte mot trekk? blende mot lys?ramme inn vinduet?gjøre rommet koseligere?Skal rommet gi deg følelsen av luksus?Tenk funksjon!

I stua her på Hamar var det tre grunner som var viktige:

fremheve selve vinduet gjøre stua koseligere tilføre noe, som et kunstverk, men samtidig binde rommet sammen. Som et smykke eller sko som fremhever en vakker kjole.Sverre fortsetter ivrig:

– Personlig foretrekker jeg en stil som lar lyset leke i rommet. Ved å velge lette, transparente gardiner, kan du maksimere lysinnslippet, og skape en lys og luftig atmosfære. Dette er jo spesielt viktig hvis du har et vakkert vindu du vil fremheve.

Og det er jeg helt enig i. Lyse, lette gardiner i stua her føles bra! Men: hvilken farge?



KANSKJE DISSE?: Vi henger dem opp, så ser vi litt bedre hvordan det kan bli.

Hva med fargen?

Når det gjelder farger, kan det være fristende å holde seg til trygge, nøytrale nyanser. Ton-i-ton, eller samme farge som veggen.

– Hva med å prøve noe uventet? For eksempel rosa? Sverre spretter opp på benken foran vinduet og holder ivrig frem et tynt tekstil av typen sheer i lys rosa.

Rosa kom litt uventet på meg, da stuen allerede har rosa tak. Var det én ting jeg egentlig var helt sikker på, var det at jeg skulle styre unna rosa tekstiler. Det kan jo bli for mye også, selv for en fargeglad fargesjef.

– Nei, nei, nei. Jeg tror ikke det blir for mye. Jeg tror det er akkurat det her som vil gjøre dette rommet veldig moderne. Selv om det kan virke som et dristig valg, kan rosa gardiner her gjøre at fargene fremhever hverandre, avbryter Sverre før min tankerekke er ferdig.

– Og se! Med et slikt lyst tekstil, og du henger det helt opp i taket, høyest mulig, så vil faktisk lyset gå opp. Lyset strømmer opp og videre til taket.

– Og husk at man alltid ønsker at blikket skal dras oppover. Tenk alltid i et rom du skal ha en søyle som gjør at blikket trekkes oppover. Da får du opplevelsen av at det er høyere under taket enn det egentlig er.

Derfor: heng alltid gardinene så høyt som overhodet mulig, ikke rett over vinduet.

– En feil mange gjør, fortsetter Sverre, er å montere gardinstangen for lavt. For å gi rommet et inntrykk

av høyere takhøyde, heng gardinstangen, eller opphenget, så nært taket som mulig. Det vil dra blikket oppover og skape en illusjon av et luftigere og større rom. I tillegg kan tynne gardiner som trekkes litt ut fra veggen, hjelpe lyset å strømme oppover, noe som ytterligere forsterker følelsen av lys og romslighet.

– Og ikke er vær gjerrig på stoffet! La det være rikelig.

En tommelfingerregel er å velge dobbel bredde av vinduet, selv om de ikke skal trekkes for. Gå for lange gardiner som henger fra taket og helt ned til gulvet. Da strekker du, som nevnt, følelsen av takhøyde, og det gir et elegant og raust inntrykk -uansett stil.



ROSA: Enda mer rosa? Charlotte var først litt skeptisk. Sverre har troa på at nettopp mer av rosafargen vil gjøre stua veldig moderne og spennende.

Lag på lag, eller best alene?

Jeg ble raskt overbevist da jeg så det nydelige, tynne stoffet henge foran vinduet. Ikke bare fikk jeg gåsehud, men jeg så også at det Sverre sa var helt riktig i praksis.

Vi står nå altså igjen med lyse, lette rosa sheer-gardiner som skal henge fra taket og være omfangsrike, med rikelig mengde stoff. For litt hotellfølelse kan det være fint å kombinere transparente gardiner og sidegardiner med fôr. Jeg spør derfor hva Sverre tenker om det:

– Den her alene er mer enn godt nok, påpeker han. Spesielt på sommeren, men jeg hadde nok lagt opp til å ha en tykkere gardin i ytterkant på høsten og vinteren. En på hver side. Og så kan man jo ha noen puter i det samme tekstilet.

Og med det kommer en rekke nye, lekre varianter frem. Det ene finere enn det andre. Tykke, kvalitetsstoffer med mønster og farger. Blomster, grafiske mønstre, striper. Jeg har en forkjærlighet for

striper og stopper ekstra opp da det kommer frem et tykt, stripete stoff som matcher både vegg og takk.

– Striper er morsomt for det skaper masse liv i interiøret. Vannrett, loddrett eller diagonalt. Med striper så skjer det masse, men det må gjøres med litt forsiktighet for det kan fort bli iskrembutikk også. Samtidig må jeg si at det mest elegante hjem har alltid et rom med striper.

Plutselig når Sverres entusiasme nye høyder, da et tekstil med rosa bjørkestammemønster kommer frem mot veggen:

–OH MY GOD! This is passion, this is hot! Denne er frekk! Se her da – mot taket, mot veggene. Dette er interiør, folkens! avslutter han, før han nesten besvimer av lykke.



PASSION: Denne kombinasjonen fikk nesten Sverre fra Intag til å besvime. This is passion, utbrøt han. Den tykke gardinen er fra Nobilis og heter extravaganza. Den tynne heter Solista og er fra Creation Baumann.

Gardiner som skaper helheten

Valg av gardiner handler om å finne balansen mellom estetikk og funksjonalitet. Enten du ønsker å tilføre rommet et snev av luksus med tykke, broderte stoffer, eller foretrekker lette, luftige gardiner som slipper inn mest mulig lys, kan riktig valg av gardiner virkelig sette prikken over i' en i rommet ditt. Ikke vær redd for å eksperimentere med ulike stiler, farger og teksturer -det er disse detaljene som skaper et hjem med personlighet og sjel.

Så får vi se hva det endelige resultatet på Hamar blir.



HARMONI: Fine farger og teksturer som kler hverandre godt. Trykk på dette bildet for å se alle bildene i bildekarusellen.

Mer informasjon

- Intag: http://www.intag.no