Lag din egen eggoljetempera – En maling med lange tradisjoner

Eggoljetempera er en naturlig maling med lange tradisjoner. Den har blitt brukt i over 3000 år, til alt fra verdenskjente malerier, til godt brukte kirkebenker. Malingen får du i duse og naturlige farger som gir en matt overflate. Malingen er enkel å påføre og egner seg godt til å for eksempel male stoler, da den er veldig slitesterk, men kan også brukes på andre overflater.

Av Iver Valkvæ/ifi.no, ifi.no



Er det mulig å male eggoljetempera på toppen av en annen maling?

Ja, selvfølgelig fungerer det! Den får selvfølgelig best grep på rent tre da den trekker inn i underlaget og viser trestrukturen så vakkert. Men du kan male oppå alle typer maling (som sitter skikkelig), som linoljemaling, moderne vann- eller oljebåren maling. Vask og ru (mattslip) den malte overflaten litt med et sandpapir, så er det bare å male på, sier Historisk Maling på sin nettside.

– Om du velger å male med eggoljetempera, får du en maling med duse farger, og som er laget av økologiske ingredienser. Du får en naturlig, pustende og slitesterk maling som gir en matt overflate, sier Roger Studsrud, malermester hos Historisk Maling.



FARGER: Eggoljetempera får du i duse og naturtro farger. Her er et utvalg av hvilke farger du kan forvente.

Eggoljetempera

Når du blander sammen disse ingrediensene, får du en maling som er en ferskvare som du må bruke innen to til tre dager.

– Om du synes det er litt tungvint å gjøre selv, så kan vi gjøre det for deg, sier Studsrud.

– For at malingen skal holde seg lenger, så blander vi litt sikkativ for hurtigere tørk, og litt konserveringsmiddel slik det ikke dannes sopp. Da får du en maling som varer i tre til fire uker, sier han.

Dette er eggoljetempera laget av:
EggRå kaldpresset linoljePigment



FERSKVARE: Eggoljetempera som du blander ut selv, uten sikkativ og konserveringsmiddel må males i løpet av to til tre dager. Med sikkativ og konserveringsmiddel har du tre til fire uker på deg.

Slitesterk maling

Eggoljetempera har blitt brukt i mange tusen år, blant annet av kunstnere som har jobbet med malerier. Den har tradisjonelt også blitt brukt til overflater som er utsatt for stor slitasje over tid, som for eksempel kirkebenker.

– Er det steder som er ekstra utsatt for slitasje, som en kjøkkenbenk, så kan du bruke en hardvoksolje over eggoljetemperamalingen. Da forsterker du fargen, men du mister litt av mattheten til malingen, til gjengjeld får du en vaskbar overflate, sier Studsrud.

– Når eggoljetemperamalingen har herdet etter tre til fire uker, så kan du gjerne vaske med litt linoljesåpe og skure malingen. Den er såpass slitesterk, sier han.



SLITESTERK: – Eggoljetempera er en veldig slitesterk maling, og har ofte blitt brukt til kirkebenker eller andre steder som må tåle slitasje. Når malingen har herdet i tre til fire uker kan du godt vaske over malingen, det tåler den, sier Studsrud.

Kan brukes på de fleste overflater

– Eggoljetempera kan males på de fleste underlag, uten grunning, sier Studsrud.

Disse overflatene kan du male på:

Nytt treverkTidligere malt treverk og overflater.Betong, plast og metall.– You name it, du kan male over alt, innvendig, sier han.

Bruk

Eggoljetempera kan påføres med maling, rull eller sprøyte.En liter med maling dekker ca. 10 m2. Det bør males tre strøk.



SELVBLANDET: Eggoljetempera kan du blande ut selv, alt du trenger er egg, linolje og pigment.

Mer informasjon

- Historisk Maling: https://www.historiskmaling.no/

Dette ble brukt

- Eggoljetempera maling fra Ovolin - https://www.historiskmaling.no/products/eggoljetempera-fra-ovolin

- Eggoljetempera maling i pose - https://www.historiskmaling.no/products/eggoljetempera-fra-ovolin2