

Farger fra alle årstider på Stockholmsmessen

Tenker du at skandinavisk design er lyst treverk, enkle former og lite farger? Stryk det med lite farger, og sett inn farger fra vekslende årstider.

Av Bjørg Owren/ifi.no



Årets Stockholmsmesse, selve hovedarenaen for visning av skandinavisk design, ble en fargerik opplevelse. Så nå er det på tide å justere forestillingene om at «skandinavisk design og hvitt og grått = sant»

Vi så knapt en stol eller sofa trukket i grått tekstil. Ei heller en eneste stand med hvite vegger. Det var som om designerne har slått opp døra, og høstet av alt det særegne ved nordisk natur. Fargebruken var like variert og skiftende som naturen gjennom årstidene. Naturfarger - i alle nyanser fra hele fargesirkelen dominerte bildet.

Det skandinaviske mer med ett mer skandinavisk. Hensyn til miljø og bærekraft var også tema som i stor grad preget messen.