

Terrazzogulvene flytter hjem

På bad og kjøkken gjør terrazzofliser nå inntog på bred front. Det grafiske, spottete sort-hvite gulvet finnes nå som moderne fliser, en bedre variant for boliger enn det tradisjonelle, støpte materialet som bør impregneres.

Av Chera Westman/ifi.no, ifi.no



Støpte terrazzogulv hadde sin storhetstid i Norge fra 30-tallet og frem til 60-tallet. Med funkisarkitekturens inntog i Norge ble terrazzo et meget populært valg i trappeganger, korridorer på skoler og i andre offentlige bygg der det ferdes mange mennesker. Med nåtidens økte interesse for tidløse materialer, som stein og naturmaterialer, og funkisarkitekturens og modernismens popularitet, kommer de spottete gulvene tilbake i trendbildet. Nå gjerne i en moderne variant av keramiske fliser.



TIDLØST OG I TIDEN: Slipt betong, kalkstein og terrazzo med små og store fragmenter er noe mange liker om dagen.

Slipt og polert

– Terrazzo er tradisjonelt en sementbasert masse som tilsettes pigmenter og knust marmor eller annen naturstein. Den ferdige utstøpte flaten slipes og poleres ned til ønsket finish, forteller Helge Aasen, daglig leder i fliskjeden Norfloor.

Resultatet er et spettete gulv som tåler både tusen tråkk og tidens tann.

– Gulv av terrazzo er helt suverene og meget slitesterke. Ulempen er at sementbelegget vil trenge etterbehandling med boning og impregnering i løpet av sin levetid, sier han.



LEVER LENGE: Levetiden for porcellenato-fliser er betydelig lengre en «ekte» terrazzo, og flisene trenger aldri å impregneres.

Frostsikker flis

Som alternativ er det utviklet keramiske fliser av porcellenato-type med ekte terrazzoutseende takket være innblanding av gjennomgående biter av knust porcellenato. Porcellenato-fliser brennes ved svært høy temperatur, 1000-1600 grader, og blir slitesterke, ripefaste og meget tette med lavt vannopptak. Flisene kan være enten polerte eller matte i overflaten.

– Disse kan brukes både utendørs og inne, samt i våte og tørre rom. Flisene tåler meget hard belastning. Derfor legges gjerne terrazzofliser i flyplassterminaler og på kjøpesentre. Men de kan like godt brukes i baderom og på kjøkkener i private hjem, sier Aasen.



STILRIKTIG: I dag finnes porcellenato-fliser med et meget ekte terrazzo-utseende.

Tidløst og trendy

I interiørmoten har det vært snakket om terrazzo i flere år, og stadig flere nordmenn oppdager skjønnheten i det spettete, tidløse materialet.

– Dette er et klassisk og vakkert mønster som nå kommer i en moderne versjon som fliser. Terrazzo er grafisk design når den er som aller best, sier Victoria Davidsson hos gulvleverandøren Golvabia.



GRÅSKALA: Klassisk terrazzo er hvit, med fargede steinbiter. Med ulike fargepigmenter oppnås andre bunnfarger, og ved å tilsette ulikfarget tilslag, glass eller speilglass lages spennende effekter i overflaten.

Terrazzo i Villa Stenersen

Villa Stenersen i Oslo er Norges fremste eksempel på modernistisk arkitektur, og her er det benyttet flerfarget terrazzo i den berømte hagestuen. Det var arkitekt Arne Korsmo som tegnet huset som ble bygget i slutten av 1930-tallet for finansmannen, kunstsamleren og forfatteren Rolf Stenersen. Huset, som i dag er fredet og forvaltes av Nasjonalmuseet for kunst, design og arkitektur, er åpent for publikumsvisninger.



STENERSEN: Villa Stenersen er tegnet av Arne Korsmo og er Norges mest kjente funkishus. I den berømte hagestuen ligger et godt bevart, støpt terrazzogulv i hvitt og sort.