

# Tenk som når du setter sammen et antrekk

Synes du det er vanskelig å få det til å stemme med farger og materialer i et rom? Bruk de samme triksene som når du setter sammen et antrekk.

*Av Bjørg Owren/ifi.no*



Du har sikkert opplevd hvor stor forskjell et skjerf, belte eller kjede gjør på et antrekk. Kjolen som ser helt grei ut, kan bli riktig så flott med det rette tilbehøret. Akkurat slik er det med interiør også. Du starter med en trygg base, og så gir du rommet personlighet med det lille ekstra.



*PLANTER: Her har den grå hovedfargen fått lunt følge av tapet med innslag av varm rødtone. De grønne plantene er satt til som en viktig aksent. Tapetet er Bazar fra Borge.*

## **Aksentfargen er prikken over i-en**

Aksentfargen har samme funksjon i et interiør som skjerfet, smykker og annet tilbehør har for en garderobe. Om du skal gå for én eller flere farger, er opp til deg. Bare husk at dette er krydder og tilbehør. Blir det for mye av det gode, kan det sikkert bli gøyalt. Men da er det et nytt antrekk/interiør, og en annen sak.



*OPPMYKING: Her mykes stramme linjer og den litt kjølige stilen opp med innslag av mykt skinn i varm farge. Veggene er laget av platene Walls4You/Bright Wood fra Forestia.*

## Hvor mye skal til?

En tommelfingerregel er at aksentfargen/e utgjør ca. 10 % av fargene i rommet.

Et triks vi lærte av den svenske designeren Hanna Wendelbo for en tid siden, var å tenke på en mann i dress: Mann eller dame... dressen representerer basisfargen, skjorten mellomfarge, og slipset aksenten. Fordelingen: 60 % basisfarge/hovedfarge, 30 % mellomfarge og 10 % aksent.



*GUL: En bitte liten dasj kraftig og varm gul skaper en spenning i paletten og er en frekk liten aksent til veggfagen. Veggene er malt i fargen Kardemomme fra Butinox.*



*RØDT: Her er det mye av det meste i fine, varme fargeharmonier. De røde stolene er kontrasten som skaper liv og strammer opp. Fargen er hentet fra en liten detalj i tapetet, Hacienda fra Fantasi Interiør.*

## Lek med farger og interiørdetaljer

Dette er en grov mal, men enkel å huske.

Det er lett å la puter og pledd gjøre jobben som det lille ekstra i et interiør. Men det finnes mange andre muligheter som kan gi rommet karakter og personlighet. Det kan være en fargerik stol, et teppe eller tekstil. Det kan være kontraster i materialer og tekstur. Bruk fantasien, og lek. Se på bilder, og let etter aksentene. Plutselig oppdager du forskjellen på et kjedelig, og spennende interiør.



*MØNSTER: Små innslag av mønster fungerer også som kontrast slik at rommet ikke blir flatt og kjedelig. Tapetet er Billie fra Borge. Putene er privat.*



*VELUR: Da fotografen skjøv den rosa velurpuffen inn i bildet og snudde lerretene ved veggen, fikk helheten et varmt og taktile innslag som gjør forskjellen. Tapet er Nordic Compositions fra Flügger/Fiona.*



*ENSFARGET: Når vi innreder med mye mønster, er et fargesterkt, ensfarget innslag det som skal til for å samle helheten. Tapet og tekstiler fra kolleksjonen Zapara/Harlequin, som føres av Tapethuset.*



*LILLA: Når alle elementene er relativt lik i farge, kan litt sort gjøre forskjellen. Veggene her er malt i årets farge fra Nordsjö, Spiced Honey. Bildet i sort/hvitt og den lille puten i sofaen fungerer som det lille ekstra.*



*ALTERNATIV: En mørk nyans av hovedfargen er god som aksentfarge i et interiør der fargeholdningen er ton-i-ton. Veggene er malt i Beckers farge Innerlig 810/ NCS S 2010-R.*



*VARM KALD: I et interiør med hovedsakelig varme farger gjør det godt å få inn litt kjølig blått. Legg også merke til det mørke bordet. Tekstilene er fra Sanderson, kolleksjon Port Isaac. Føres av Intag.*



*SAMLING: Her liver noen en samling fargesterke gjenstander opp i et grått/sort interiør. Trikket er å samle gjenstandene, i stedet for å spre dem utover i interiøret. Veggene er malt med fargen Modernisme grå no. 62 fra Flüggers Stilhistorisk farvek*

## **Dette ble brukt**

- Hovedbildet/TREKLANG: Tapet fra kolleksjonen Vivid – STOREYS
- PLANTER: Tapet fra kolleksjonen Bazar – BORGE
- OPPMYKNING: Walls4You, Bright Wood – FORESTIA
- GUL: Vegg malt i fargen Kardemomme – BUTINOX INTERIØR
- RØDT: Tapet fra kolleksjonen Hacienda – FANTASI INTERIØR
- MØNSTER: Tapet fra kolleksjonen Billie – BORGE
- VELUR: Tapet fra kolleksjonen Nordic Compositions fra Fiona – FLÜGGER
- ENSFARGET: Tapet og tekstiler fra kolleksjonen Zapara fra Harlequin – TAPETHUSET
- LILLA: Vegger malt i fargen Spiced Honey – NORDSJÖ
- ALTERNATIV: Vegg malt i fargen Innerlig 810 / NCS S 2010-R – BECKERS
- NATUR: Vegg tapetsert med Jack'n Rose – STOREYS
- VARM KALD: Tekstiler fra kolleksjonen Port Isaac fra Sanderson – INTAG
- SAMLING: Vegg malt med fargen Modernisme grå no. 62 fra Flüggers Stilhistorisk farvekart – FLÜGGER