Hvor går skillet mellom ute og inne?

Skal du male vinduet inne i en annen farge enn den som er på yttersiden, må du være obs på å få skillet mellom fargene på rett sted.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Det er ikke gitt at vinduer må ha samme farge ute og inne, eller at de må ha samme farge i alle rom. Det kan gi en ekstra effekt og skape en fin helhet å sette farge på vinduet. Men før du maler kan det være lurt å tenke gjennom hvor skillet mellom ute- og innefargen skal gå. Ingenting er mer ergerlig enn å stå der og ikke vite, eller gjøre feil. Det er spesielt når vinduet står åpent at feilen vil vise seg, for den delen av vinduet som vender ut skal ha samme farge som vinduene utvendig.



HELHET: Vinduet blir en del av helheten når det fargesettes som rommet.

Mestertipset

Malermester Gunnar Large gir følgende tips:

Sett vinduet halvåpent og ta deg en tur ut. Det du ser av vindusrammen når du står ute hører til ute. Det vil si kanten på siden, oppe og nede. Disse skal males i samme farge og type maling som vinduet ute.

Den kanten på vinduet som vender inn i rommet, den mot hengslene, skal ha samme farge og males med samme type maling som vinduet inne.



UTE: Kanten som vender ut, samt under og oppå skal males med utefargen.



INNE: Den kanten av vindusrammen som vender inn skal ha innefarge.