Farger og materialer for deg med liten plass

Det er lett å tenke at et lite rom bør være hvitt og overflatene slette, for å virke størst mulig. Slik tenker ikke de som tegner virkelige små rom.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



De fokuserer på å skape en hyggelig atmosfære, og velger farger og materialer deretter.

Urban framtid

Det gjorde i hvert fall de som sto bak trendutstillingen «The Future is Urban» under årets Heimtextil-messe i Frankfurt. Det er et tema handler om å bo og innrede på liten plass. Etter hvert som stadig flere vil bosette seg i byene og boligprisene skyter i været, blir mikro-hjem løsningen. Vi ser tendensen her hjemme også; det blir stadig mer vanlig med svært små leiligheter, hus og hytter.



BØLGER: Lys himmelblå i et bølget materiale er rammen rundt mikrokjøkkenet.



SOFAKROK: Innebygget sofakrok med ulike blåtoner skaper hulefølelse.

Mikro-hjem

Dette er et tema både byplanleggere og arkitekter søker gode løsninger på. I utstillingen ble det vist mikro-rom, der alle nødvendige funksjoner var pakket sammen på minimalt med plass. Men her var det ikke en eneste hvit flate, for å gi inntrykk av at noe var større. Snarere tvert om; her ble det brukt farger og materialer som myket opp uttrykket og skapte en behagelig atmosfære. For å kompensere for liten plass og følelsen av å bo i en boks, ble det lagt vekt på atmosfære.



GARDEROBE: Trespiler gir et luftig uttrykk.



HULE: Ytterveggene på sengen var polstret og trukket med et grovvevet tekstil i grå-rosa sjatteringer.



NATURLIG: Lyst treverk med synlig trestruktur er blant arkitektenes favoritter.

Myk og lavmælt atmosfære

Visningen av mikroleiligheten ble fulgt opp med en utstilling av tekstiler og tapeter i relevante farger og kvaliteter.

Fargene spente over hele fargesirkelen; blått, grønt, gult og rødt med alle mellomtoner. Nyansene var hovedsakelig lyse. Samspillet mellom farger og tekstur var harmonisk og skapte en behagelig helhet. Det var mye av litt, ingen sterke kontraster, eller aksenter som ropte om oppmerksomhet. Mønsterbruken var diskret, kun beskjedne innslag av geometriske former, det var variasjon i taktilitet og mykhet som skapte liv.

Rommene som ble vist var ekstremt små, men vi tror atmosfæren og stilen kan inspirere mange også med langt større plass. Skal du pusse opp «vogna» eller bo-bilen, er det absolutt noe å tenke på.



MYKT: Tekstiler og farger er myke, uten store kontraster.



GEOMETRISK: Det ensfargete brytes med enkle, geometriske mønster.