

Temperatur og ventetid er viktig ved maling

Hvor varmt det er i underlaget og hvor lenge malingen må herde, er to viktige faktorer å ta hensyn til når du skal male innendørs. Spesielt viktig er herdetid og temperatur ved bruk av sperrende malinger og grunninger på hytta.

Av Chera Westman/ifi.no



Ikke ha dårlig tid når du skal male innendørs hjemme eller på hytta. Enten du skal behandle panel, vinduer, lister, vegger eller gulv, må underlaget få opp temperaturen før du setter i gang.

Har hytta stått kald, må du påregne mange timer med fyring før rommet og underlaget er varmt nok for å males. Det vil også gå med tid til herding før du kan påføre neste sjikt.

Ventetiden er viktig for at du skal få det resultatet du ønsker deg.



HERDETID: Det er forskjell på tørketid og herdetid. Før en sperregrunning overmales, må den herde. Det kan ta mange timer.



HYTTETUR: Planlegger du hyttekos og oppussing på den samme turen? Ta deg god tid til kosen, mens malingen herder.

Optimale forhold

– Underlagets temperatur avgjør hvor lang tid grunning og maling trenger på seg for å herde. På emballasjen står tidsangivelser som gjelder ved optimal innendørstemperatur og luftfuktighet. Lavere temperaturer eller høyere luftfuktighet medfører lengre herdetid, sier Lars Petter Rustan hos verktøyprodusenten Jordan.

Det er viktig å være obs på forskjellen mellom overflatetørr og overmalbar maling. Den malte flaten kan føles klebefri og tørr lenge før den kan overmales. Risikoen ved å gå på for tidlig med neste sjikt, er at malingen du allerede har påført, løses opp eller at den sperrende effekten uteblir.



MALE: Et furukjøkken som skal males, trenger flere strøk. Det første er en grunning, gjerne med sperrende effekt som forhindrer gjennomslag av fargestoffer i treverket.

Sperring tar tid

Skal du bruke en sperrende grunning, for eksempel kvist- og sperregrunn, på et gulnet panel som skal males, er det bra å vite at flere slike produkter trenger temperaturer på over 5-10 grader for å tørke og hefte til underlaget. Og det er både luften i omgivelsene og selve treverket som må ha nådd tilstrekkelig temperatur.

Etter påføring trenger en vanlig kvist- og sperregrunning ofte 8-12 timer i et optimalt klima på seg for å herde og bli overmalbar. Eksakt hvilke forhold som gjelder for produktet du skal bruke, står angitt på emballasjen. Reiser du til hytta over en langhelg, kan det ta mange timer fra du skrur opp varmen inne, til underlaget har nådd tilstrekkelig temperatur. Du må også påregne ekstra herdetid.



SPERRER: Grunninger som sperrer for kvistgjennomslag og gulning fra gammelt panel virker ved å låse fargestoffene i grunningsjiktet. Dette krever at grunningen får herde skikkelig før den overmales.

Ugjort arbeid

– Ikke ha dårlig tid når du skal male. Alle malinger, og spesielt de sperrende produktene, må få tid på seg for å herde før de overmales. Herdingen binder fargestoffene som misfarger overflaten og fører til gulning. Har ikke første strøk herdet tilstrekkelig ved overmaling, trekker fargestoffene videre gjennom malingen du påfører, og du får skjolder og flekker etter kvister på den nymalte flaten, sier Thomas Sundmoen, teknisk sjef hos Flügger.



VERKTØY: Godt verktøy spar tid og gjør jobben lettere å lykkes med.

Mer informasjon:

Flügger

Jordan

Beckers

Butinox Interiør

Nordsjö

Miljømal