Gulv for alle sanser og mange generasjoner

Når det gjelder gulv, kan få måle seg med gamle, massive tregulv. Men noen nye kan, og de kan også bli gamle og sjelfulle.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Arnstein Dalum Frøyse hos Element Studio i Oslo forteller at interessen for massive tregulv er voksende, og at nye gulv også har potensial til å bli gamle og sjelfulle. De kan sågar være fulle av livgivende sjel fra starten, men mer om akkurat dét litt lenger ned.

For Dalum Frøyse er gulvmaterialer noe som skal vare lenge og være noe mer enn et gulv.

– Se på gulvet som det viktigste møbelet i rommet, sier han.

Sammen med kolleger og samarbeidspartnere har han tatt kategorien gulv litt videre. Her kan den moderne kunden få gulv, lister, terskler og trapper i samme materiale og innfarging. Det som er en drøm for mange, er hverdagen for Element Studio.

– Vi leverer det kunden vil ha, sier Arnstein Dalum Frøyse. Fra sitt eget verksted kan de levere «skreddersøm».



MØBEL: Gulvet er det viktigste møbelet i stuen, og det skal vare lenge. Her ligger brunvokset eik.

Eget verksted

Element Studio har verksted i den gamle flyhangaren på Fornebu. Der kappes, freses, limes og beises de fineste tresorter. Her lages det prøver på parkettmønster og farger i stort format. Vi aner at det har vært en prosess med mange vurderinger og avveininger, når et av deres gulv er ferdig lagt hos en privatkunde eller i et større prosjekt.

Da vi besøkte verkstedet lå 1,2 km eikelister på arbeidsbenken. Kvistfritt av ypperste kvalitet. De skulle settes inn med samme farge som gulvet de skal omkranse. Hver eneste list og hver eneste meter strykes for hånd, med en spesialblandet farge.



FARGEPRØVER: Element Studio leverer gulv i ønsket farge. Her er prøver til en kunde som ønsker «grått som ser gammelt ut».



GULVLISTER: Nicolay Ekjord er møbelsnekker og selger. Her farger han 1,2 kilometer eikelister som skal til Kvitfjell.

Gulvnerd

– List i samme farge og materiale som gulvet er den lille prikken over i-en, sier Dalum Frøyse. Han høres nesten trist ut når han snakker om hvordan «feil» listverk og gule dørterskler kan «ødelegge» ellers fine gulv.

– Fargen på en terskel kan virke som en liten detalj, men den er viktig for helheten, sier han. Selv om andre har levert døren med ramme og terskel, tar de gjerne oppdraget med å farge terskelen slik at det stemmer med gulvet.

Element Studio leverer både heltre- og lamellgulv. Vi forstår hvorfor han nevner heltre først.

– Ja, kall meg gjerne gulvnerd, ler han. Hvis jeg får velge fra øverste hylle, blir det massivt heltre. Det er noe med følelsen. Det er tvers igjennom ekte, sier han.



GULVNERD: Dalum Frøyse medgir gjerne at han er litt nerd, og fryder seg stort over gammelt tre med sjel.

Skal ligge fast og monteres riktig

Han vil at gulvet skal ligge fast. Helst bør gulvet limes eller skrus til underlaget. Derfor er undergulvet noe av det første han sjekker når kunden begynner å drømme. Type undergulv er nemlig avgjørende for hva som er mulig.

Monteringen av gulvet er også et viktig tema, og han snakker varmt om gulvlegging som eget fag.

– En snekker kan nok legge gulv, men med en proff gulvmontør er kunden tryggere. De som jobber bare med gulv, kan faget og passer på å ta bort de fellene som kan oppstå, sier han.

For han er gulv 1/3 materialet, 1/3 montering og 1/3 etterbehandling, tre ting som henger godt sammen.

– Det hjelper ikke med bra produkt dersom det monteres feil, sier han.



SPESIALTILPASNING: Element Studio leverer gulv, trapper, lister og terskler i samme materiale og innfarging.

Gulv med sjel og trivsel

I verkstedet klargjøres prøver på parkett. Massive trestykker er limt til et underlag. Dalum Frøyse legger platen ned, og banker.

– Hør! sier han. Treet synger med dyp og malmfull klang. Gulv og trivsel henger nøye sammen, sier han.

Gulvnerden er varm i stemmen, men bruker ikke mange eller store ord. Han bare slår fast at gulv handler om trivsel! Han forteller at kundene ofte har ønske om et spesielt utseende. Men før det endelige valget er truffet, har de gjerne sjekket prøvene med både føtter og ører.

– Vi opplever gulvet med flere sanser, vi ser, hører og kjenner. Derfor bør du helst prøvegå et gulv før det endelige valget fattes. Det bør gjøres uten sko, legger han til. Ikke for å skjerme gulvet, men for å føle gulvet.

LES OGSÅ: Det gode gulvet skaper trivsel og velvære



SANSELIG: Prøvene er så store at de kan testes med alle sanser: til og med gås på i sokkelesten.

Hele kroppen ser det gode gulvet

Han fikk en kraftfull påminnelse om at gulvet er mer enn det vi ser, da en blind kunde utbrøt fornøyd «Slik skal et gulv se ut», da det nye gulvet var på plass.

– Vi som ser, er så opptatt av utseende at vi ikke merker hvordan de øvrige sansene påvirkes. Men når alt stemmer gir det ekstra velbehag som merkes. Det gjør oss roligere og mer avslappet, sier han.

Han synes det er helt på sin plass om kunden tar av seg skoene og tasser rundt i sokkelesten for å teste et prøvegulv. Og det er slett ikke underlig om en mann sier at han blir sår på beina og får vondt i sjela av feil gulv.

Lønnsom investering

Det er klart at slike gulv koster «litt ekstra», men Dalum Frøyse mener det er verdt det.

– Jeg har aldri opplevd at noen har angret når de har valgt med hjertet, sier han. Men han møter ofte det motsatte, og synes det er leit når folk beskjemmet unnskylder utskifting av relativt nye gulv.

– Mitt råd er å velge kvalitet med en gang. Strekk gjerne budsjettet litt, ikke nøy deg med det du har råd til her og nå. Flatskjerm og sofa er det enklere å oppgradere senere, sier han.

Hvordan gulvet skal se ut vil han ikke mene så mye om, men han anbefaler gjerne ubehandlede gulv.

– Fordelen er at de kan slipes og farges på nytt når det er ønskelig å endre utrykk på gulvet, sier han.

Dalum Frøyse liker tanken på å levere noe som er varig.

– Gulv er ikke et bruk-og-kast produkt, det skal helst vare i flere generasjoner. Og et heltregulv blir bare finere jo eldre det blir, avslutter han.



OVERFLATE: Når fargen ligger bare i overflaten på trematerialet kan gulvet slipes og farges på nytt når det er ønske om nytt uttrykk.

Mer informasjon:
Element Studio