God akustikk med kortreiste materialer

Når klokkene ringer inn til 2018, er elever og ansatte på Ringsaker vgs samlet under samme tak etter en omfattende bygge- og rehabiliteringsprosess. Da åpnes dørene til en skole med mye trematerialer – mye av det svært kortreist.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



I to og et halvt år har 750 elever og 145 ansatte vært delt på ulike plasser i Brumunddal. Flyttingen skjer i flere omganger. Skolen ligger på Hedemarken, en region med frodig jordbruksland, store skoger og stor skogsindustri. Det merkes i det nye bygget.



RESEPSJON: Arealet i bygget er godt utnyttet. Innenfor hovedinngangen ligger kantinen. I etasjen over skimtes biblioteket. Gulvet i Terrazo med larvikitt er et hardt materiale som fungerer bra akustisk med trespiler på veggen over to etasjer.

Varmt og imøtekommende

Fronten med hovedinngang er kledd med trepanel. Innenfor ligger vrimleareal og kantine. Atmosfæren er varm og imøtekommende, rommet er stort og luftig. Veggene er kledd med trespiler og glass over to etasjer. Det er mer tre her enn i andre nye skoler, for byggherren Hedmark Fylkeskommune har som strategi å bruke mest mulig tre.

– Det er nok en idé om at tre er et materiale som får folk til å føle seg hjemme, sier sivilarkitekt Frank W. Heiertz fra arkitektkontoret Plan1.



BIBLIOTEKET: Industriparkett på gulvet og trespiler på veggen bidrar til et godt akustisk miljø på biblioteket.

Trespiler demper lyd

Både i det nye og gamle bygget er det brukt mye tre. Politisk korrekt, men arkitekten mener at det er et materiale som gjør rommene gode.

– Trespiler har en egen grafikk og rydder opp visuelt, samtidig som det bidrar til god akustikk. Treet gir også varme og spill til flatene, sier han.



TRESPILER: Trespilene som pryder veggen er furu som har vokst opp ved Mjøsa. Ved trappen i auditoriet er sideveggen malt i en gråblå tone. Bak trespilene er det montert akustikkduk, som bidrar til godt lydmiljø i rommet.

Fargevitaminer

Kravet om universell utforming har lagt mange føringer for arkitektene, men Heiertz og kollegene har ikke sett det som noen begrensning. Heller en gavepakke som har gitt muligheter til å artikulere bygget også med farger.

– Og når vi først bruker farger klemmer vi skikkelig til, sier han. De sterke fargene er lagt til en del underordnede rom og mellompassasjer. Tanken er at rom hvor man oppholder seg lenge skal være roligere, mens rom man fyker ut og inn av tåler en dose farge.



FARGEKICK: I lagerrom og andre underordnede rom får elever og lærere en vitamininnsprøytning fra fargerike vegger.

Farger fra naturen

Fargepaletten for øvrig preges av blåtoner og grønt, inspirert av Hedmarksnaturen med skog og vann. Det er også en miljøfilosofi bak møbelvalget: god design, gode produsenter, god ergonomi og god holdbarhet.

– De skal være bra å se på, gode å bruke og holde lenge, sier arkitekten. Men blant farger og ulike materialer er det likevel den omfattende bruken av tre som preger bygget. Det er kortreiste materialer fra industri i området. Trespilene har til og med vokst opp i distriktet.

– Fururåstoffet som vi har brukt til spiler kommer fra lokale sagbruk, så dette er kortreist vare, sier Bård Haug fra Södra som har levert dem. Trespilene er høvlet og lakkert på Södras eget anlegg i Brumunddal. Rundt om i skolen er det 15000 meter lakkerte trespiler i heltrefuru som gjør godt for øyet og godt for romklangen.



FARGEPROFIL: Stolene fra Fora Form er miljøriktige både i form og kvalitet. Fargene er en del av den visuelle profilen og bygger opp om skolens identitet.



AUDITORIET: Her er det plass til 225 elever. Industriparkett på gulvet og trespiler på veggen er brukt også her som en del av byggherrens trestrategi.

Fornøyde brukere

– Vi er så fornøyd, både med prosessen og bygget, sier assisterende rektor Grete Øksdahl, som har vært brukerkoordinator i byggeprosjektet.

Hun forteller at skolen har hatt gode muligheter til å spille inn sine ønsker, der læring og eleven har stått i fokus.

– Vi ønsket at arealet skulle brukes til læring og elever, minst mulig «dødareal». Det skulle være lett å finne fram til ulike tjenester, og romplasseringen er pedagogisk styrt, forteller hun.



FARGEKICK: I lagerrom og andre underordnede rom får elever og lærere en vitamininnsprøytning fra fargerike vegger.



KRYSSFINER: I bygget er det trematerialer i mange ulike former, her fra et av undervisningsrommene for tekniske fag er det brukt kryssfiner for å få inn et element av tre. På gulvet er det også tatt et akustikkdempende grep; det er lagt Sarlon akus

Ringsaker videregående skole

Sted: Brumunddal

Prosjekt: Nybygg og rehabilitering

Byggherre: Hedmark Fylkeskommune

Arkitekt/Interiørarkitekt: Plan1 AS

Totalentreprise: Martin M. Bakken AS

Areal: 10 000 m² nybygg, 6000 m² rehabilitering av eksisterende skolebygg

Trespiler: Levert av Södra

Gulvbelegg: Levert av Forbo Flooring