Dette slipepapiret trenger du

Når du pusser, får malingen bedre vedheft. Her er slipepapir-guiden du trenger.

Av Robert Walmann/ifi.no, ifi.no

Jo lavere tall på slipepapiret, jo grovere er det. Til de minste slipejobbene kommer du langt med en slipesvamp, slipekloss eller slipepapir rett i hånden. Til større jobber er det lurt å feste slipepapiret til et slipebrett som ved et bevegelig ledd festes til et forlengerskaft.

LES OGSÅ: Husk det viktige forarbeidet

Slip riktig vei

Husk at panel skal slipes i trefibrenes lengderetning. Sliper vi på tvers, kan det oppstå stygge riper som er vanskelige å fjerne. På glattpussede flater der fibrene skifter retning pusser du best med små sirkelbevegelser.

Her er en oversikt over hvilken korningsgrad som skal brukes hvor:

BEDRE RESULTAT: − Ikke bare går jobben mye raskere med riktig slipepapir, men sluttresultatet blir også langt bedre, sier Jostein Brekka, produktsjef hos Jordan. (Foto: Kristian Owren/ifi.no)

Ubehandlet overflate:

Til grove flater og utjevning av sår og hakk, bruk et slipepapir med korning 40 eller 60.

Til utjevning før første strøk med maling, bruk korning 80 eller 100.

Til ekstra finpuss mellom første og andre strøk maling for en helt glatt flate, bruk korning 150.

Behandlet overflate:

Til fjerning av gammel maling/lakk og utjevning av sår og hakk, bruk korning 40 eller 60.

Til matting av gammel maling/lakk og pussing av sparkel, bruk korning 80 eller 120.

Til fjerning av fiberreisning (fibrene i treverket reiser seg og etterlater en ru overflate etter vask eller grunning) bruk korning 180, 240 eller 320.

Ekstra fine overflater

Til fjerning av fiberreisning og urenheter før neste strøk, bruk korning 180 eller 240.

Hvis det stilles ekstra krav til overflaten, bruk korning 400 eller 600.

For absolutt fineste finish, bruk korning 1200.

Profiler, lister, kanter

Til fjerning av gammel, løs maling og utjevning av mindre sår og hakk, bruk korning 36.

Til matting av gammel maling/lakk og pussing av sparkel, bruk korning 60 eller 100.

Til fjerning av finerreisning før grunning eller 1. strøk maling, bruk korning 100 eller 180.

FORARBEID: Forarbeidet er viktig, og sikrer at sluttresultatet blir jevnt, fint og holdbart. (Foto: Mari Rosenberg/ifi.no)