Så lyset i Longyearbyen

På Svalbard ligger et hotell som satset på kalkmaling. − Gjestene kommenterer veggene, sier nestkommanderende på Svalbard-hotellet, Anne Kari Dalstø.

Av Robert Walmann/ifi.no, ifi.no



På en fjelltopp på Svalbard står Idar Stensvold (44) og beundrer nordlyset. Han er mannen bak Pure & Original i Norge. På toppen står også Yves Op de Beeck, en 40-åring fra Belgia som er tredje generasjons eier av fabrikken der malingen lages. På plass er også sjefen sjøl, 56 år gamle Erwin Floor. Han eier malingen som selges over hele verden.



TIL TOPPS: På en fjelltopp på Svalbard står Idar Stensvold, Yves Op de Beeck og Erwin Floor fra Pure & Original. De ser ned på hotellet som har valgt malingen de brenner for.

Livlige hotellvegger

På vei ned fra fjellet lyser Longyearbyen i det fjerne. De små gule prikkene vitner om et lite samfunn som lever av kull, kulde og turisme. Ett av lysene tilhører hotellet som har valgt kalkmaling fra Nederland.

− Det passer å bruke Pure & Original her på Svalbard. Derfor har vi malt 67 rom med Fresco «Riversilt». Den livlige gråfargen skaper den stemningen vi ønsker. Det er også gøy at gjestene kommenterer veggene. Det var Mint Interiørdesign i Trondheim som lanserte denne løsningen for oss. Det er vi glade for i dag, sier nestkommanderende hos Radisson Blu Polar Hotel Spitsbergen, Anne Kari Dalstø.



FORNØYDE GJESTER: − Den livlige gråfargen skaper den stemningen vi ønsker. Det er også gøy at gjestene kommenterer veggene., sier nestkommanderende på Svalbard-hotellet, Anne Kari Dalstø.



PÅ HOTELLET: På Radisson Blu Polar Hotel Spitsbergen har de valgt å male 67 rom med Fresco «Riversilt» fra Pure & Original.

Startet i en bruktbutikk

Pure & Original er maling laget med naturlige pigmenter og kalk. De grå boksene finnes i interiørbutikker og fargehandlere over hele Norge. Malingen er også representert i 17 andre land. Yves Op de Beeck er tredje generasjons malingfabrikkeier. I 2004 testet han ut kalkmaling etter oppfordring fra nevøen til søsteren. Han var arkitekt og ville ha et spesielt uttrykk i en bruktbutikk.

En dag spaserer Erwin Floor fra Nederland forbi butikken i Belgia. Han svinger innom for å se etter en peis. I stedet ser han de malte veggene.

Satset alt på maling

Det ble starten på et langt samarbeid mellom Erwin og fabrikkeier Yves.

− Jeg sendte ut prøver til de ti største interiørbutikkene i Nederland og responsen var enorm. Den elefantgrå fargen ble en suksess. I dag ringer butikker fra hele verden og ber om å få selge produktene mine. Takket være Yves og hans kunnskap om produksjon, kan jeg slå fast at jeg valgte rett, sier Erwin.



VERDEN RUNDT: Erwin Floor reiser verden rundt for å ta bilder av overflater som er malt med hans maling. − Vi lager maling som inspirerer, sier han.

En telefon fra Norge

I 2011 ringer Kristin Engeli fra Norge. Hun vil ha malingen i sin interiørbutikk «Hvit Tråd» på Gjøvik. Kristin er samboeren til Idar Stensvold. Idar falt også for den spesielle malingen og etter kort tid ble han offisiell distributør av Pure & Original i Norge. I dag er «Hvit Tråd» fortsatt en av de største forhandlere av Pure & Original i Norge.

− Vi ønsker at vår kalkmaling skal sette agendaen for denne kategorien i Norge. Vi ser også at kundene i større grad bruker malingen vår på alle veggene og i flere rom. Det er også gøy at prosjektmarkedet har

fått øynene opp for malingen vår. Vi skal fortsette å vokse, sier den engasjerte distributøren fra Gjøvik.

Mer informasjon:
Pure & Original