

Hent farger fra naturen

– Bruk naturen som inspirasjonskart når du skal finne dine farger. Se på bilder eller ta deg en tur ut. Du vil garantert finne nyanser og kombinasjoner som oppleves spesielt bra.

Av Bjørg Owren/ifi.no, ifi.no



Tipset kommer fra Agathe Teige Eiksund som driver Norsjø Idé og Design-butikkene i Fosnavåg og Ulsteinvik. Hun og kollegene satser på farger fra den lokale naturen for å motivere kundene til å ta fargene inn i hjemmet igjen.

Skaper atmosfære

– Farge er et fantastisk virkemiddel til å skape atmosfære, sier hun, og innrømmer at hun har blitt temmelig kategorisk på at hvitt og grått ikke er gode stemningsskapere.

Hun har selv levd med hvitt, grått og stål lenge, men nå er det slutt. Og jo mer hun jobber med farger jo mer fristende blir de. Nå håper hun at mange skal få oppleve det samme. Sammen med kolleger og interiørstylist Laila Lillerovde har hun laget et eget fargekart inspirert av fargene i regionen.



SLUTT: Hos Agathe Teige Eiksund er det slutt på at alt skal være hvitt. Spisestuen har blitt ny og personlig med fargen «Nautøya». (Foto: Agathe Teige Eiksund)



FARGEDUO: Agathe Teige Eiksund og Laila Lillerovde med et knippe av fargene de har hentet fra naturen på Sunnmøre. (Foto: Steffen Voldsund)

Godfølelse

Lillervode, som er kjent for mange fra Instagram-profilen @villalille, forteller at for henne startet et mer bevisst forhold til det å bo med farger da hun og mannen bygget nytt hus på en flott naturtomt i fjor.

– Vi ville ha et koselig hjem, og ønsket å ta noe av godfølelsen fra den fantastiske naturen rundt oss med inn, sier hun.



ATMOSFÆRE: Jentene bak «Havlandet» tenker mange vil ønske å finne sine naturlige farger og gjenskape den atmosfæren de trives i. (Foto: Bjørn Vegard Skoge)

Grønt gir ro

Grønt ble en gjennomgangsfarge i det nye hjemmet. Hun har brukt ulike nyanser i flere rom på møbler og vegger. I kombinasjon med eik, marmor, sort og flere gråtoner skaper det en fin helhet.

Grønt er naturens egen farge og gir så fin ro, kommenterer hun, og forteller at hun har fått mange positive kommentarer, spesielt på fargen i gangen.

– Folk synes det er deilig å komme inn på en så rolig og fin plass, sier hun.



GRØNT: Hos Laila Lillerovde er det en grønn gjennomgangstone. Gjestene senker skuldrene og kjenner på ro når de kommer inn i den grønne entreen. (Foto: Laila Lillerovde)

Vil ha mer farge

Hun har erfart det samme som Eiksund; etter en forsiktig start øker behovet for mer farge på.

– Særlig etter prosjektet med fargekartet, ser jeg at jeg nok har safet litt, sier Lillerovde og sikter til de forsiktige og rolige nyansene.

– Egentlig er det helt greit, men nå er jeg klar for mer farge, smiler hun.

Fargen «Nautøya», som hun beskriver som rosa-lilla og inspirert av lyngheiene utenfor kjøkkenvinduet, skal opp på en vegg på kjøkkenet. Soverommet skal males i en av blåtonene fra kartet.

– Der blir det blått mot blått i flere nyanser. Vi har blå seng og utenfor er det blått hav. Det blir fint, sier hun.



BLÅTT: Fint i dag også, men lysten på mer farge har vokst – så nå blir det snart blått soverom hos Lillerovde. (Foto: Laila Lillerovde)



BLÅLILLA: Den sorte kjøkkeninnredningen er myket opp med messing, eik og marmor. Snart blir det endringer i paletten med en vegg i fargen «Nautøya». (Foto: Laila Lillerovde)

Havlandet

Fargekartet, med det beskrivende navnet «Havlandet i farger», inneholder 20 farger, alle inspirert av naturen på Søre Sunnmøre og justert til nyanser som er gode interiørfarger. Fargene har blitt svært godt mottatt, og det er ikke overraskende blåtonene som topper statistikken.

– Det neste nå blir å sette disse sammen med et utvalg tapet som matcher, sier Agathe Teige Eiksund.



JUSTERT: Fargene er testet, justert og tilpasset tidens smak for å bli gode interiørfarger. (Foto: Agathe Teige Eiksund)



POPULÆR: Den mest populære av fargene er «Blåtinden», med navn etter en av områdets flotte tinder. (Foto: Elisabeth Myrlund)